



Bögerups Gård Stockamöller

Bögerups gård i försommarskrud.

En dalgång kring Rönne å. Där bokskogen och slätterna möter Söderåsen.
Grusvägar och ljusa, lövade dungar. Böljande åkrar och öppna beteshagar.
Ett landskap som inte enbart är en pastoral idyll, utan också mättat av historia.

Här gick Magnus Stenbocks svenska armé över ån på väg till det avgörande slaget mot danskarna i Helsingborg i februari 1710. Vid Stockamölla har det ända sedan medeltiden funnits en kvarn vid ån. Och här ligger Bögerups gård - med anor som får tanken att svindla. Gården har ett kulturhistoriskt spann över fem sekel.

Historiens vingslag.

Generationer av mänskligt liv.

Men i våra dagar också ett boende som är modernt anpassat för ett bekvämt liv. Rättare sagt – hela tre boenden! Och med möjligheter till all tänkbar verksamhet...

Livskvalitet. Detta begrepp som vi slänger omkring som handlade det om en ny kaffemaskin eller närhet till ett gym. Här handlar nog ordet mer om att kunna njuta av det bästa av samtiden samtidigt som man knyter an till något jordnära och beständigt. Att i viss mån befria sig från det moderna samhällets baksidor. Och att kunna forma sin egen framtid... men låt oss återkomma till det!





Bögerups gård har troligen funnits här sedan tidig medeltid. Namnet på gården har att göra med det danska ordet för bokträdet. Första gången det dök upp i skrift var 1504. Flera medeltida mynt har hittats vid grävarbeten på gården. Generationer av bönder har brukat jorden, vilket är väl dokumenterat.

Husförhörslängder.
Köpeavtal och arvskiftesdokument.
En god lektion i dansk-svensk bondehistoria!



Gården är omgärdad av ett ekologiskt lantbruk.



Proportionerna är oförändrade sedan århundraden. Huskropparnas längd samt bostädernas väl tilltagna takhöjd talar sitt tydliga språk. En gård med värdighet - men också med goda rum att leva i. Respekten för svunna tider till trots är det alls inte ett dammigt museum det handlar om. Alla bostäderna är väl fungerande, bekväma hem - även för familjer med småbarn!



Mangårdsbyggnaden

Bilderna må ge en antydning om storslagenheten, men de gör kanske inte bostäderna eller platsen full rättvisa – det ska sägas! De visar inte hela rikedomerna eller det erfarna hantverkarskunnande som förkroppsligas i dessa byggnader. I ”båle, tegel och takvass”. I korsvirkets vackra grafik. I allmogehinteriörernas golvplank, vitlimmade tak och murade eldstäder. I trädgårdens fulla rikedom. Därtill är utrymmet för begränsat. Man måste kanske vara på plats för att uppleva helheten. Många inredningsmagasin har besökt gården genom åren, både inhemska och utländska. Det är inget som förvånar...

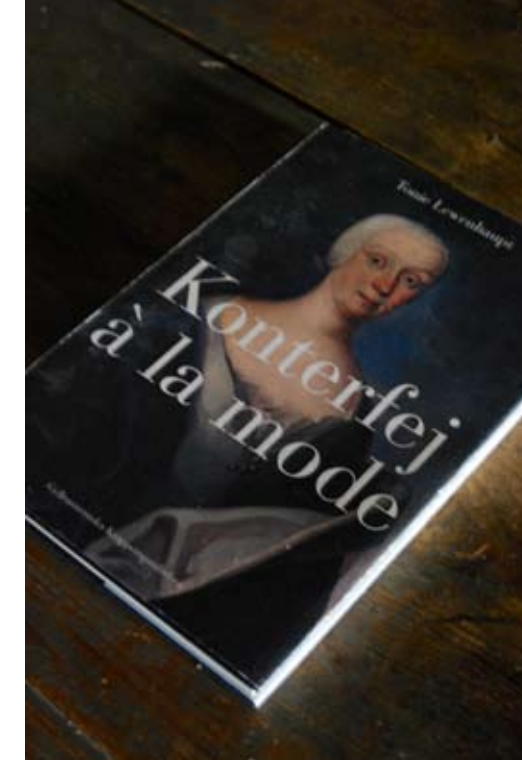




Det senaste dryga halvseklets historia handlar om en enda familj. Ett ungt konstnärspär flyttade in i ”undantaget” 1952. Några år senare fick de hyra själva mangårdsbyggnaden och köpte så småningom hela gården i början av 70-talet.

Familjen växte med fem barn, för vilka tillvaron formades av den lantliga miljön och föräldrarnas kreativa arbete. En levande verksamhet, där ateljén och utställningsrummen ofta myllrade av vänner och konstintresserade. Men också ett hem för en familj där skapandet var en självklar del av vardagen.

Livet som konst och poesi – och arbete.



”Genom den öppna dörren sprider sig en doft av kaffe och fransk terpentin. En välkomnande doft i ett konstnärshem.”

**Ur ”Kärleken till konsten”
av Tomas Hall,
uppvuxen på gården.**



Vindflöjeln bär beteckningen DCS 1792. Det står för Daniel Carstensson (Schmeling) som ägde gården från 1770 till 1807. Han i sin tur föddes här som son till ”manhaftige Corporalen” Daniel Schmeling som ägde gården från 1718...



Det är en levande plats, nu precis som då. Yngsta dottern, som tagit över gården, ägnar yrkeslivet åt antika möbler – vilket också syns i hemmet. Känslan och kunskapen reser broar mellan tidsepoker. Det respektfulla anslaget. De många blickfången. Det mjuka ljuset som faller in genom de spröjsade fönstren – det får man på köpet!

Den människovänliga stämningen från förr råder ännu ett halvsekel senare.

”Ett tätt ljus i fönstret och blommor i en antik vas på bordet välkomnade alltid besökaren som genast slog sig ner vid köksbordet, stannade kvar och lät sig fångas av värmen, stunden och kärleken till livet.”

Tomas Hall.





Livet tog dock en oväntad vändning 1973, när stora delar av gården brann ner. Det var naturligtvis en katastrof för familjen - men det blev också en startpunkt för en kulturgärning av stora mått. Ett bevis på att den kreativa människan har krafter att resa sig och styra sitt öde. En återuppbyggnad av Bögerups gård vidtogs bara dagar efter händelsen.

”Tidigt bestämmer sig mor och far att återuppbygga sitt hem. Ett intensivt arbete med att röja upp och sortera ut det som går att återanvända, främst sten, tegel och vissa järndetaljer, påbörjas. Därefter anskaffning av virke och annat byggmaterial. Både nytt och gammalt tas tillvara och får samsas i de nya husen. Helheten skall så 1979 åter bli till Bögerups gård såsom den alltid stått där.”

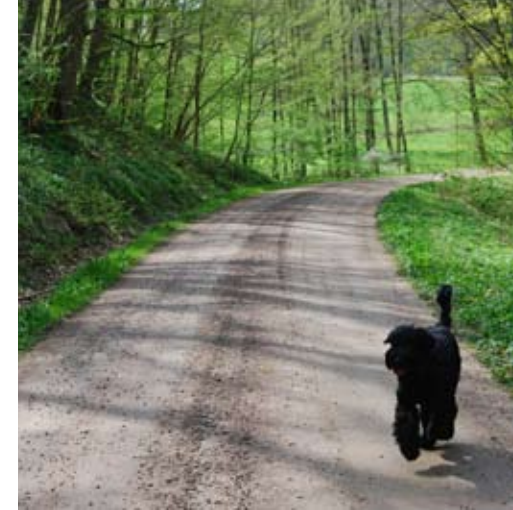
Ur ”Bögerup – en fotobok om mitt barndomshem” av Kristian Hall.





Med hjälp av många frivilliga krafter och hantverkare med gedigen kunskap om traditionell, skånsk byggnadskonst genomfördes det smått osannolika arbetet. Allt som kunde återanvändas togs om hand. Mycket av teglet och tillochmed en del av ekstockarna gick att behandla och använda igen. Annat kunde hämtas från hus i trakten som rivits.

För detta fick paret bland annat Eslövs kommuns kulturpris 1984 och hedersmedlemskap i föreningen Skånska gårdar. Och för den som inte känner till historien finns bara intrycket när man först kliver in över tröskeln. En månghundraårig skånsk gård, oförändrad och oförstörd...



De moderna inslagen i kök och badrum må vara nog så nutida - men inget skär sig eller känns malplacerat på den gamla gården!



Ingen behöver räddas att ta över en gammal gård. De naturliga materialen är en gåva i sig, och underlättar skötseln. De ska tillåtas att åldras med värdighet.

Det finns inget som slår ljuset skiftningar i levande ytor, strukturen i det nötta, känslan när man drar med handen över handslagen tegel och korsvirkets ektimra...

En fördel är förstås att man har lite sinne för – och nöje av - att pyssla, måla och snickra. Ty visst finns det sådant som är nött och skavt på gården. Men här finns inget fusk! Hantverkskunnandet och noggrannheten i uppbyggnaden borgar för den saken. Materialen och metoderna är alla väl beprövade och välfungerande.



Den franskinspirerade verandan.

Lillemors hus





2002 inreds den västra längan
(brygghuset och intilliggande uthus)
till bostad och ateljé åt föräldrarna,
när minstingen i familjen tar över
gården. Här har nu modern bott
sedan dess. Atmosfären är som
hämtad ur Tasha Tudors värld, där
rummen präglas av en svunnen tid.

Varsamt omhändertagna rum.
Mjukt ombonade.
Fyllda av livets vackraste ting.





**”Att skapa en
skönhet i vardagen
genom en varsam
renovering,
ombyggnad,
färgval, inredning
och rätt material-
känsla låter enkelt
men kräver en
genuin känsla för
färg och form,
estetik och
kulturhistoria.”**

Tomas Hall
beskriver föräldrarna
som ”konstnärer
i livets rum”.



Trädgården är en skyddad värld bakom lummiga häckar och träd. Här finns buxbomsparterrer och fruktträd. Lavendel och gammaldags rosor. Pioner och dagliljor. Vildvin klättrar uppför Stenhusets gavel, och en vindruvsstock finns på mangårdsbyggnadens långsida. Allt man hoppas på i en gammal bondeträdgård. Syren också, naturligtvis!

Här finns plats för sol och skugga. Lilla och stora lusthuset och lekslottet (!) används med glädje av både barn och vuxna. En gammal jordkällare finns att ta i bruk. Över det hela vakar en jättelik ask, som en gårdens egen Yggdrasil...





Antikaffär och café
i Stenhuset.

Historia och nutid - hur binder vi samman dessa till en helhet? Hur blickar man framåt på en gård som denna? Gården har varit ett konstnärshem under ett drygt halvsekel, en länk i en lång kedja. Gården har lytt under både kyrkan och kronan och brukats av bönder genom århundraden. Ett bevis på att en gård som denna kan anpassas till många, vitt skilda, uttryck.

Det senaste dryga årtiondet har ägaren bedrivit verksamhet i form av butik och café i Stenhusets nedervåning, med uteservering i trädgård och lusthus. I verkstaden i det gamla stallet har hon arbetat med restaurering av antika möbler, men har också hyrt ut den stora salen till olika evenemang. Den som så vill har alltså gott om utrymmen att utnyttja i verksamhetssyfte.



Lägenhet
en trappa upp.

*Blicken
framåt...*





En sammanställning
av gårdens större
byggnader ser ut
som följer:



Mangårdsbyggnaden.
Lillemors länga.
Stenhuset med
lägenhet på
ovanvåningen.
Samtliga dessa är
bostäder att flytta
in i och bebo utan
åthävor. Dessutom
går det gamla
undantaget (den östra
längan) att inreda till
en rymlig bostad.
Det gamla stallet går
att användas till olika
sorters verksamhet.

Stengolv från 1700-talet.



Verkstaden.



Lusthuset - eller orangeriet.



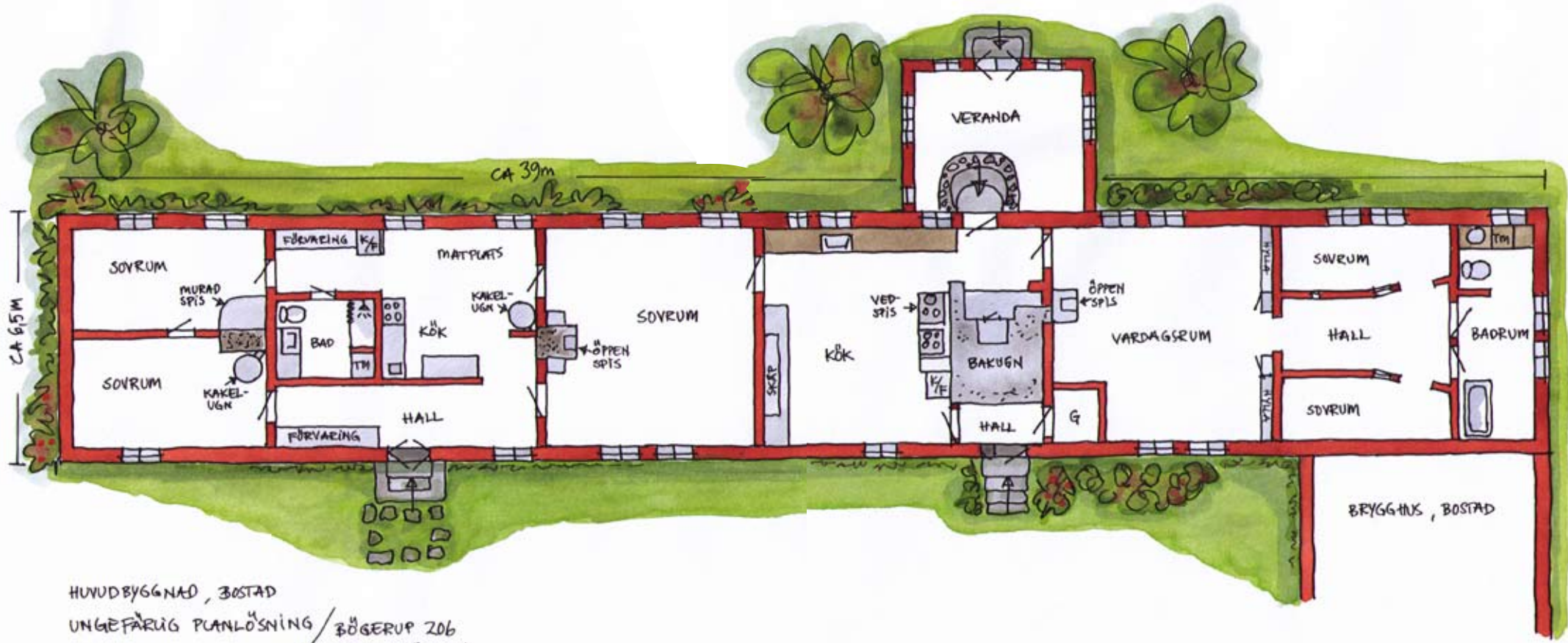
Utsikt från Stenbocksstenen.



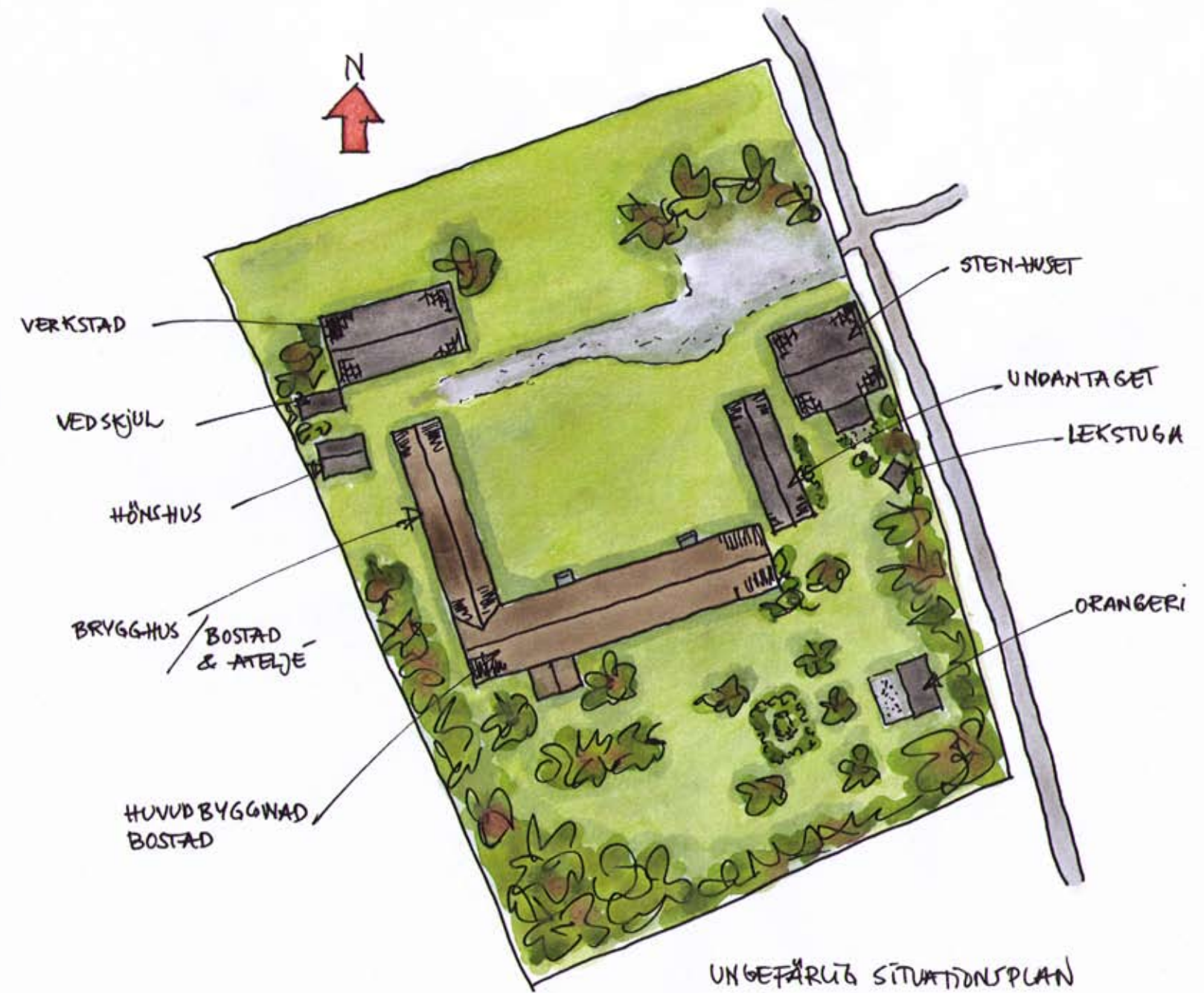
Den nya tidens tankegångar präglar inte bara gården, utan hela trakten. Bygden är högst levande. Även om omgivningarna är tysta och fridfulla, känns det absolut inte ödsligt - flera andra hus och gårdar finns nära. Bonden som äger marken runtom har sadlat om till ekologisk mjölkproduktion, och har gårdsbutik i närheten där man kan handla friskt och grönt. På cykelavstånd finns livsmedelsbutik i den lilla byn Stockamöllan. I de gamla kvarnbyggnaderna där finns kulturverkstad och museum. Kanotuthyrning för den som vill utforska Rönne å och de fantastiska miljöerna i närheten. Jazzmusikern Gunhild Carling anordnar varje år en omtalad musikfestival intill det forsande vattenfallet...

Stenbocksstenen i närheten av Bögerups gård, markerar platsen där Magnus Stenbocks svenska armé med 16000 man vadade över Rönne å på väg till Helsingborg i februari 1710. Danskarna under kung Fredrik IV hade landstigit där, men den tredje mars tvingades de tillbaka och seglade hem över sundet. Det var sista gången en dansk trupp förde krig i Skåne.

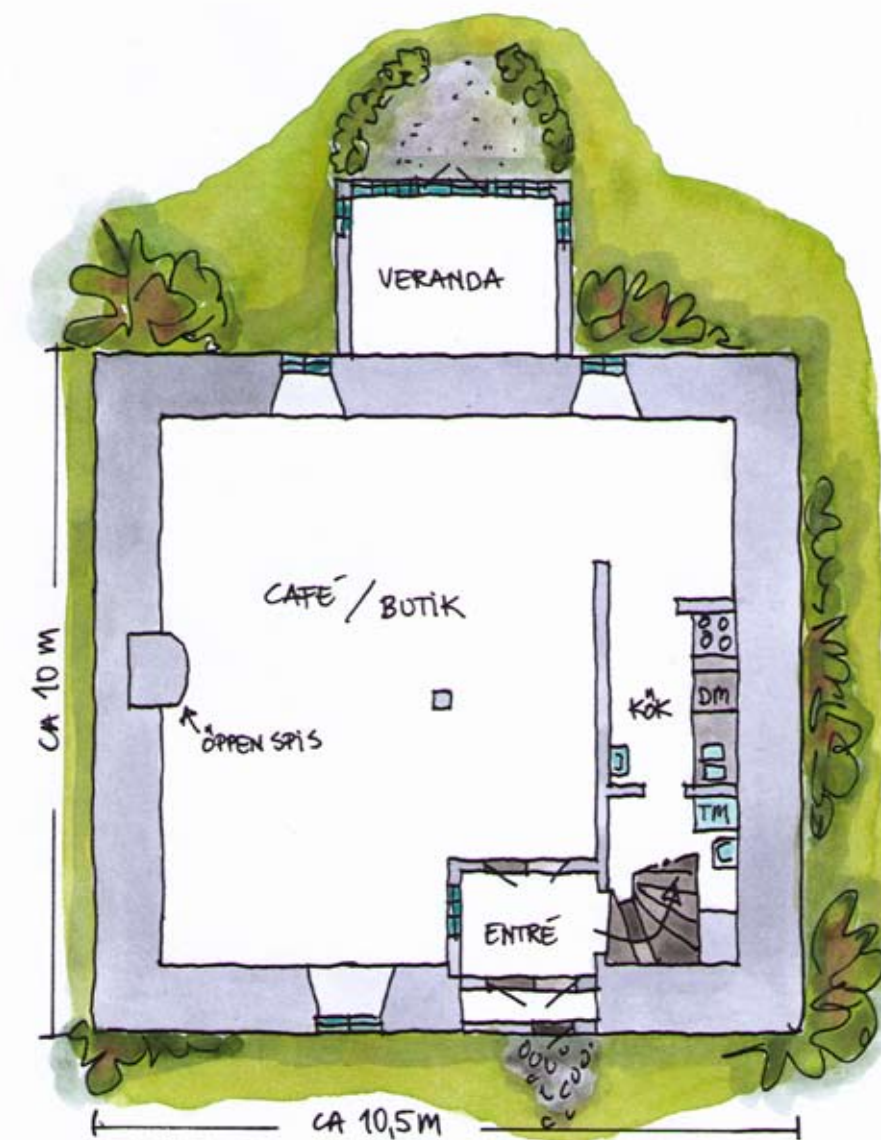
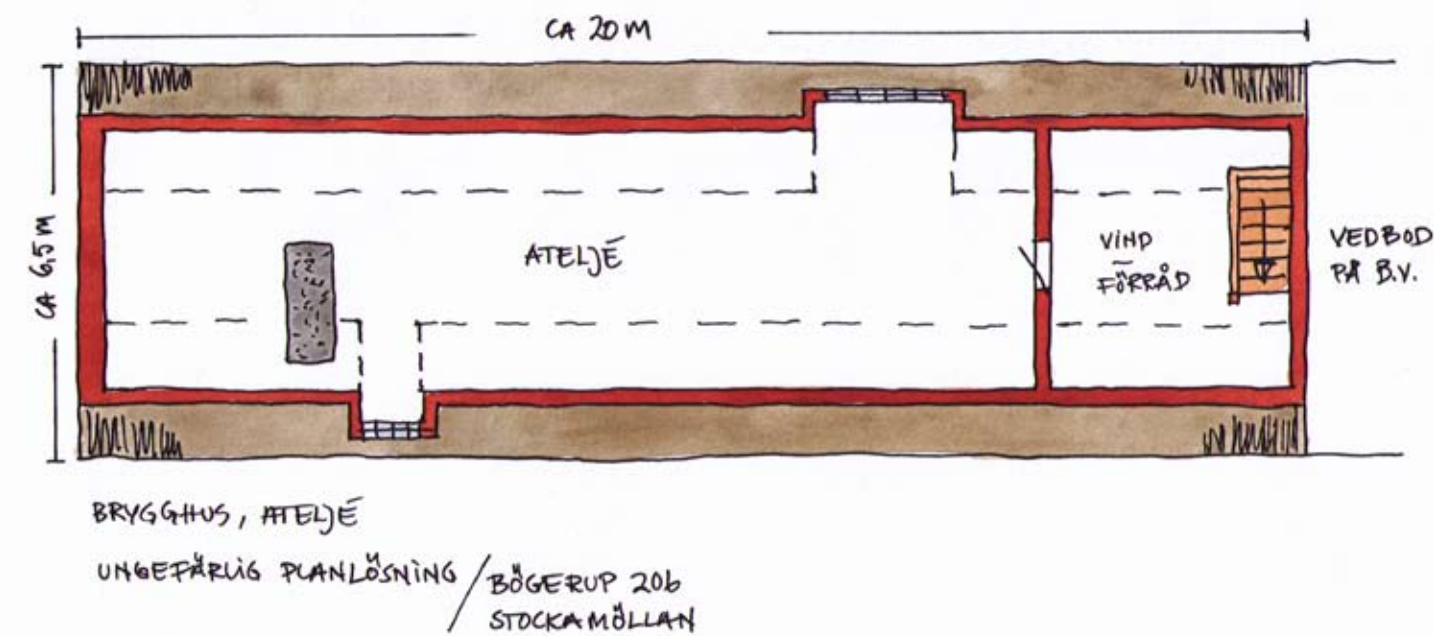
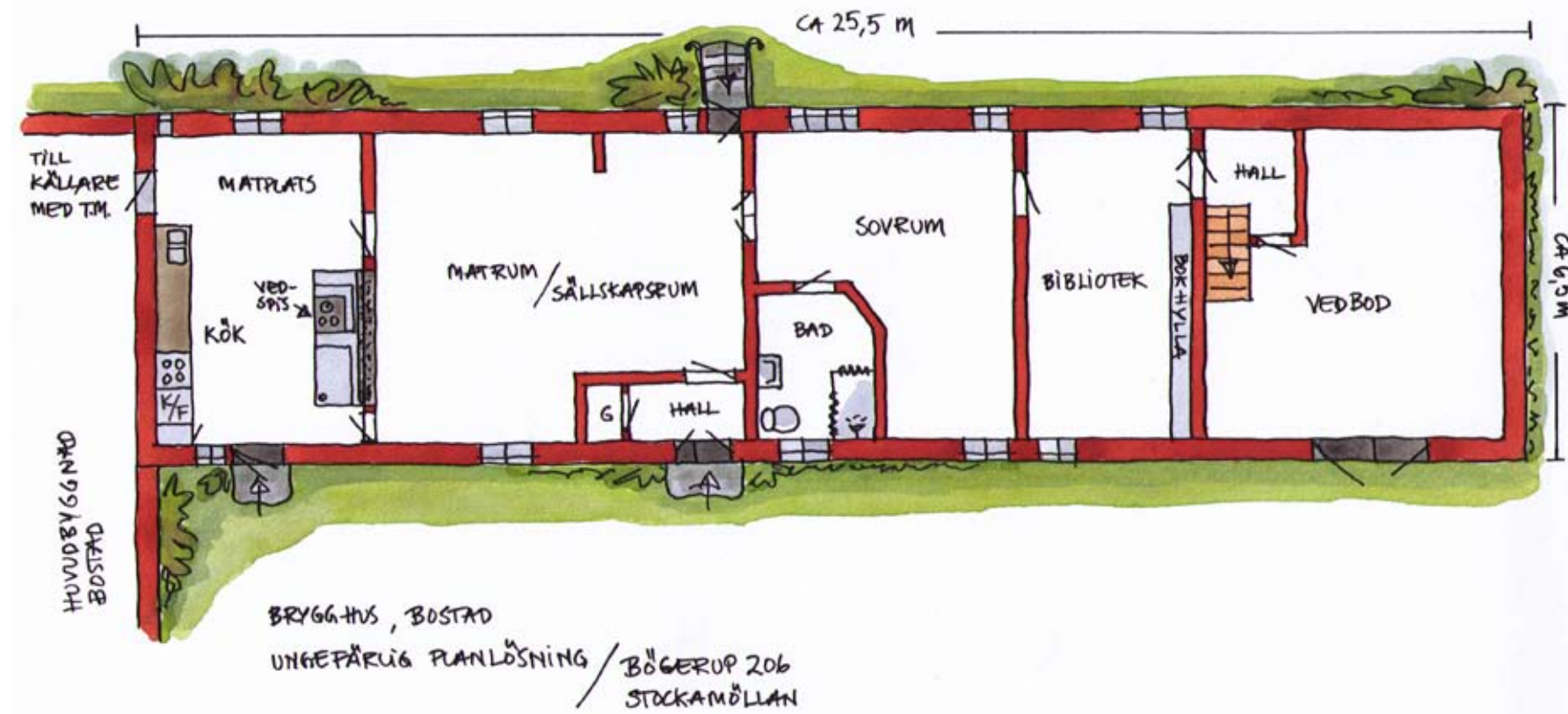




HUVDBYGGNAD, BOSTAD
 UNGEFÄRLIG PLANLÖSNING / BÖGERUP 206
 STOCKAMÖLLAN

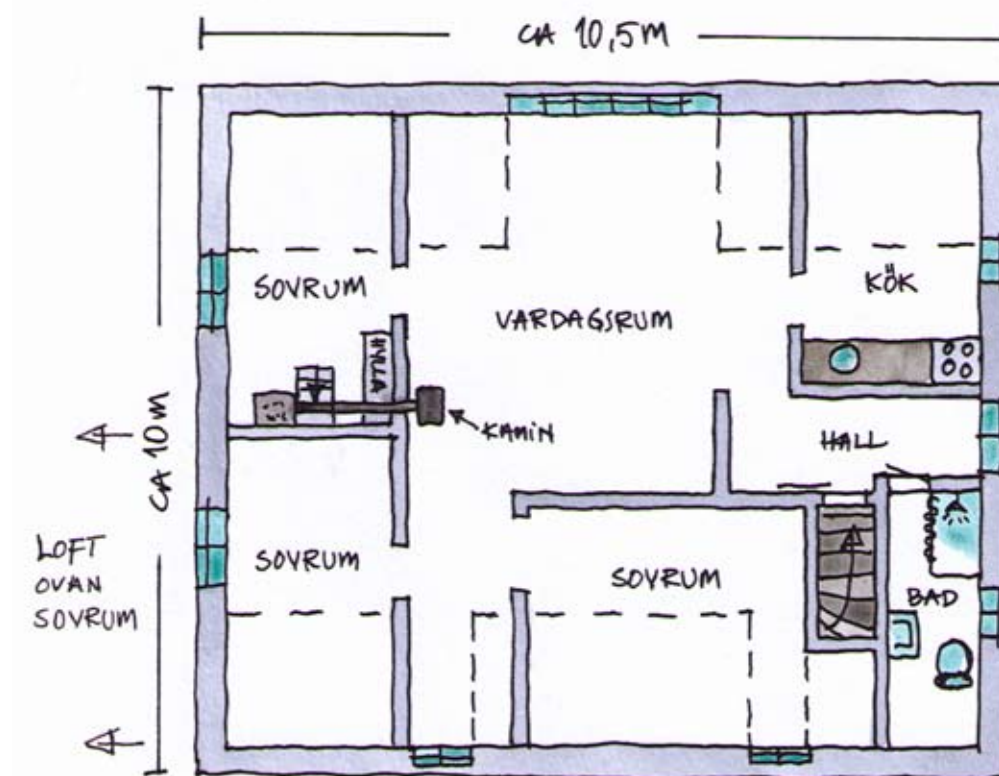


UNGEFÄRLIG SITUATIONSPLAN
 BÖGERUP 206, STOCKAMÖLLAN



STENHUSET, BOTTENVÄNING

UNGEFÄRLIG PLANLÖSNING / BÖGERUP 206 STOCKAMÖLLAN



STENHUSET, OVANVÄNING

UNGEFÄRLIG PLANLÖSNING / BÖGERUP 206 STOCKAMÖLLAN

”Att resa takstolen på den 40 meter långa längan var ett tungt arbete som krävde många starka händer. Högben (sparre) och hanbjälke fogades samman med trätappar av ek som doppats i tjära. Därefter lyftes takstolen för hand och sammanfogades med husets övriga konstruktion. Allt enligt gammal hantverkstradition.”

Tomas Hall



Siffror & kalla fakta:

Byggnadstyp: Gård bestående av huvudbyggnad, f.d. bryggghus med bostad & ateljé), undantag, verkstad, stenhus med lägenhet samt trädgårdsorangeri.

Byggnadsår/renoveringsår: Ursprungligen uppfört sent 1700-tal, och gårdsnamnet finns belagt på platsen sedan 1500-talet. Gården brann ner på 1970-talet och återuppbyggdes hantverksmässigt i detalj med från gården tillvaratagna material och detaljer 1977/78.

Storlek: Huvudbyggnad bostad ca 220 kvm. Bryggghus bostad bv ca 105 kvm. Källare ca 18 kvm.Vedbod ca 30 kvm. Ateljé på ov ca 65 kvm.Vind/förråd vid ateljé ca 15 kvm. Stenhuset bottenvåning med ca 1 m tjocka stenväggar, ca 70 kvm. Lägenhet på ov ca 95 kvm. Verkstad ca 115 kvm. Undantaget ca 60 kvm. Orangeri ca 17 kvm. V.v. se ritning - angivna ytor ovan avser användbar golvyta.

Konstruktion: Huvudbyggnad: skånsk grund. Fasad av korsvirke med tegel. Väggar av ciporex. Putsade innerväggar. Dubbelkopplade fönster av trä samt några fönster med enkelglas.Vasstak 2009.

Inredning & utrustning: Huvudbyggnad: kök med handgjorda, linoljemålade snickerier, spisfläkt, kyl/frys, inbyggd diskmaskin, gasspis , bänkskivor i trä. Badrum med badkar, tvättställ med ett handfat, klinker, målad panel och tvättmaskin. Synliga bjälkar och målad råspont, putsade innerväggar: Spegeldörrar.

Golv: Huvudbyggnad: trägolv i furu och ek.Tegel i hall

Uppvärmning: Luft/vattenpump i boningshus och bryggghuset.Vattenburen värme med radiatorer.Värmegolv i badrum.

Vatten & avlopp: Enskilt vatten. Enskilt avlopp

Övrigt: Gård med stora utvecklingsmöjligheter. Idag bedrivs café på gården. Fantastiska trädgårdsrum på olika lägen i den stora trädgården. Naturskönt område.

Pris: 4.900.000:- eller bästa bud

Fastighetsbeteckning: Eslöv Bögerup 2:6

Areal: 6.060 kvm.

Taxeringsvärde: 888.000:- varav byggnad 568.000:-

Taxeringskod: 220 - Småhus helårsbostad

Pantbrev: 1 st. om totalt 3 225.000:- kr.

Försäkring: Fullvärdesförsäkrad

Servitut: Last: 1 Officialservitut Vattenledning. Förmån: Officialservitut väg i samfällad mark. Förmån: Officialservitut avloppsledning.

Energiprestanda: D

Driftskostnad: 43.000kwh = 71.500 kr/år. Driftskostnaden är baserad på säljarens uppgifter. Kontakta mäklaren för specifikation av driftskostnaden.

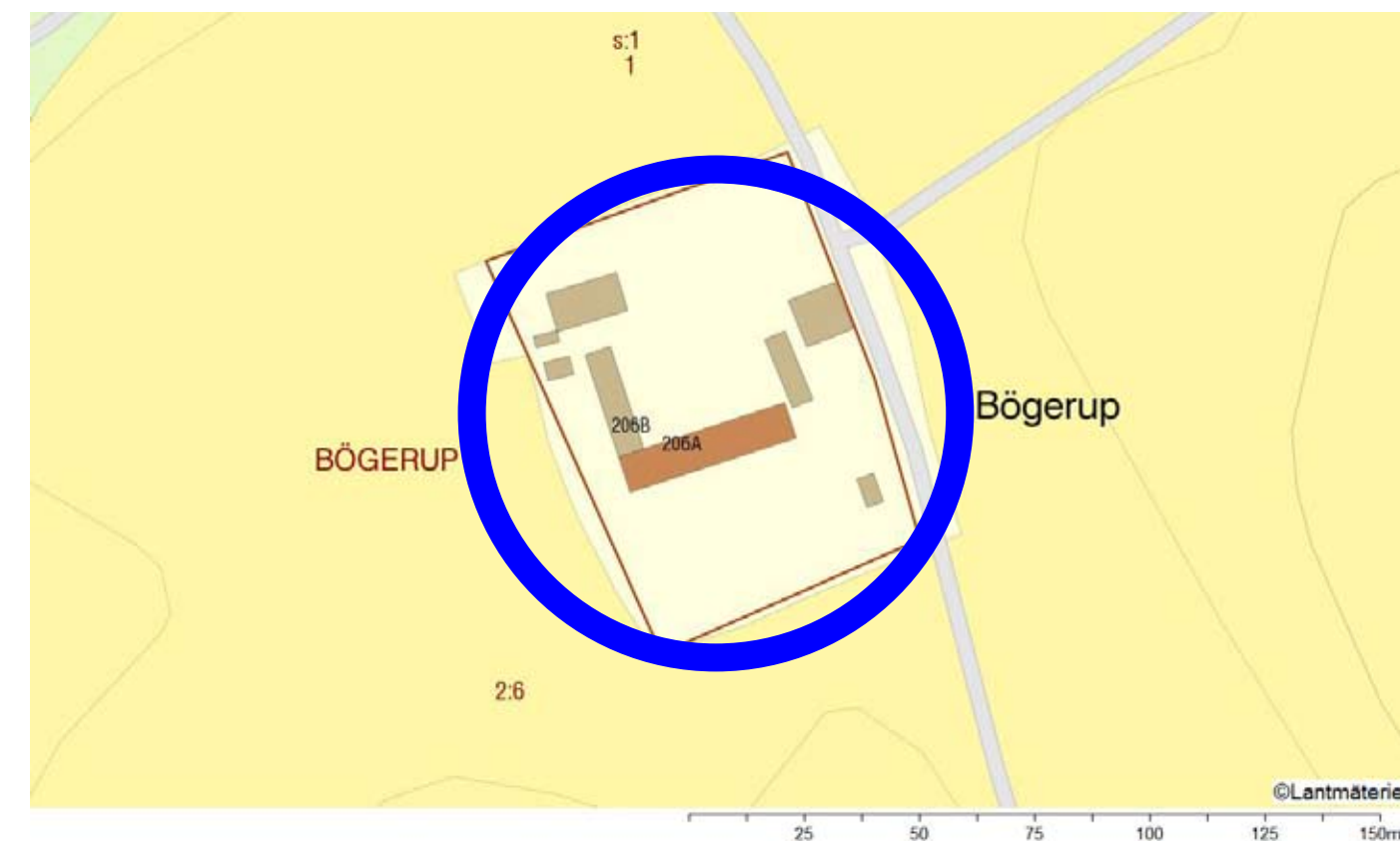


Objektsbeskrivningen grundar sig på av säljaren lämnade uppgifter och iakttagelser gjorda på fastigheten. Uppvik & döttrar uppmanar dig som spekulant/köpare att noggrant undersöka fastigheten i enlighet med JB 4:19

Besök & postgång: Falsterbovägen 19, 239 33 Skanör • Elisabeth 0704-520646, 0414-708 00 • elisabeth@uppvik.nu



Eslöv Bögerup 2:6
Bögerup 206
241 96 Stockamöllan



Text, foto & layout: Lasse Mangs
Ritningar: Ingrid Fredriksson

Faktablad för fastighetsmäklare - Budgivning

Bra för fastighetsmäklare att veta om Budgivning

Mäklarens skyldigheter enligt fastighetsmäklarlagen

En fastighetsmäklare är skyldig att upprätta en förteckning över budgivningen med uppgifter om spekulanter **namn**, **kontaktuppgift** (adress, e-postadress eller telefonnummer) samt **bud** med tidpunkt för när budet lämnades och uppgift om eventuella **villkor** om t.ex. lån eller besiktning. Om bud lämnas genom ombud är det tillräckligt att anteckna ombudets namn.

Mäklaren ska överlämna förteckningen till säljaren och köparen när uppdraget slutförts. Om uppdraget slutförts utan att någon försäljning skett (t.ex. vid uppsägning av uppdragsavtalet) ska mäklaren överlämna förteckningen till uppdragsgivaren.

Mäklarens information om budgivningen

Mäklaren ska ge alla spekulanter tydlig information om hur en eventuell budgivning kommer att gå till och hur bud bör lämnas. Mäklaren ska också informera om eventuella krav eller önskemål från säljaren för försäljningen.

Mäklarens skyldighet att vidarebefordra bud och meddelanden

En mäklare ska redovisa alla spekulanter som visat intresse för att köpa objektet till uppdragsgivaren. Informationen ska omfatta alla bud och andra meddelanden från spekulanterna. Detta gäller även om buden inte lämnats på det sätt som bestämts.

Mäklarens skyldighet att vidarebefordra bud och meddelanden gäller till dess att ett köpekontrakt är undertecknat av både säljaren och köparen. Det är enbart säljaren som kan bedöma om ett bud är intressant eller inte. Mäklaren får dock ge säljaren sakliga råd i valet mellan olika spekulanter.

Krav på tydlighet vid budgivningen

Det är säljaren som bestämmer till vem objektet ska säljas
– en mäklare kan därför inte lova en spekulant att denne ska få köpa.

Det är säljaren som bestämmer när objektet ska säljas
– en mäklare kan därför inte lova en spekulant ytterligare tid för att lägga nya bud.

Det är säljaren som bestämmer till vilket pris objektet ska säljas
– en mäklare får därför inte avbryta pågående marknadsföring utan säljarens samtycke.

Fejkade bud och vilseledande marknadsföring

Mäklaren ska ta tydligt avstånd från att medverka till s.k. fejkade bud. Det förekommer att mäklare får frågor om förfaranden som riskerar att vilseleda spekulanter om budgivningen eller annat som gäller förmedlingen. Mäklaren bör då upplysa om vad som följer av kravet på god fastighetsmäklarsed.

Fastighetsmäklarinspektionens rekommendation

Inför kontraktskrivningen bör mäklaren vara tydlig i sin information om skriftlighetskravet vid köp av fastighet och bostadsrätt. Mäklaren bör framhålla att köpet är bindande först då både köpare och säljare undertecknat köpekontraktet. I samband med att överenskommelse om tid för kontraktskrivning träffas kan det finnas anledning att påminna om mäklarens skyldighet att vidarebefordra alla bud till säljaren.

KÖPARENS OCH SÄLJARENS ANSVAR FÖR FASTIGHETENS SKICK M.M.

Utgångspunkt för ansvarsfördelningen

Utgångspunkten enligt jordabalken är att fastigheten skall stämma överens med vad som avtalats mellan parterna och inte heller avvika från vad köparen med fog kunnat förutsätta vid köpet. Därutöver gäller att den köps i det skick den faktiskt befinner sig i på kontraktsdagen och att köparen, för att trygga sig, får göra en noggrann undersökning av fastigheten. För sådana fel eller skador, som köparen haft möjlighet att upptäcka eller haft anledning att räkna med p.g.a. fastighetens ålder och skick, kan säljaren inte göras ansvarig. Säljaren ansvarar dock för dolda fel, d v s sådana fel i fastigheten som köparen inte bort upptäcka och oavsett om säljaren själv känt till felen eller inte. Säljarens ansvar för dolda fel i fastigheten gäller i 10 år.

Köparens undersökningsplikt

Utgångspunkten att köparen måste undersöka fastigheten brukar kallas köparens undersökningsplikt. Kraven på köparens undersökning är långtgående. Fastigheten skall undersökas i alla dess delar och funktioner. Finns det möjligheter måste köparen även inspektera vindsutrymmen, krypgrunder och andra svårtillgängliga utrymmen.Särskild uppmärksamhet bör ägnas åt fuktskador (speciellt i källare och på vinden), rötskador, skador på vatten- och avloppsanläggningar, sprickbildningar i fasad och grundmur samt skorstensstock.

Upptäcker köparen vid sin undersökning fel eller symptom på fel i fastigheten eller är fastigheten över huvudtaget i sådant skick att fel kan misstänkas, skärps kraven på köparens undersökningsplikt.

Även de uppgifter säljaren lämnar påverkar undersökningspliktens omfattning. Om säljaren exempelvis upplyser köparen om ett misstänkt fel kan det utgöra en varningssignal, som bör föranleda en mer ingående undersökning från köparens sida. Å andra sidan ska köparen inte behöva undersöka sådan delar av fastigheten som säljaren lämnat uttryckliga utfästelser eller garantier för, under förutsättning att dessa inte är för allmänt hållna.

Köparen bör slutligen ha i åtanke att säljaren inte svarar för fel och brister, som köparen borde ha räknat med eller borde ha "förväntat sig" med hänsyn till fastighetens ålder, pris, skick och användning. Han bör därför anpassa sin undersökning till detta. Rör köpet ett begagnat hus måste köparen ta i beräkning att vissa delar och funktioner utsatts för slitage och på grund av ålder t.o.m. kan vara uttjänta och i behov av utbyte eller i vart fall renovering.

Anlitande av besiktningsman

Jordabalken utgår från att köparen själv i normalfallet skall kunna uppfylla sin grundläggande undersökningplikt och det är alltså inget krav att anlita någon sakkunnig för detta. Trots det väljer de flesta köpare att anlita s.k. besiktningsman eller annan sakkunnig och detta är att rekommendera om man inte själv har särskild byggnadsteknisk kunskap. Detsamma gäller om köparen inledningsvis själv undersökt fastigheten och då upptäckt symtom på fel som det kan vara svårt att bedöma betydelsen av. Som angivits ovan skall köparen undersöka fastigheten i alla dess delar och funktioner. Anlitar köparen en sakkunnig är därför viktigt att vara observant på vilken omfattning en beställd besiktning har. Normalt omfattar inte en sådan besiktning vissa delar av fastigheten såsom elinstallationer, vatten och avlopp, rökgångar mm varför köparen bör överväga att komplettera sin undersökning

Jordabalken har som utgångspunkt att den undersökning köparen gör eller låter göra, ska ske före köpet, dvs. innan köpekontrakt undertecknas av parterna. Det är dock inget som hindrar att parterna i kontraktet avtalar om att köparen ska få möjlighet att undersöka fastighet senare och därefter på det sätt kontraktet då föreskriver, ska få åberopa upptäckta fel och begära avdrag på köpeskillingen eller begära att köpet i dess helhet ska återgå. Denna typ av avtalsvillkor brukar kallas besiktningsklausul och är numer vanligt förekommande. Tas ett sådant villkor in är det viktigt att båda parter sätter sig in i vad som krävs för att köparen ska kunna åberopa villkoret och också noga beaktar de tidsgränser som anges i villkoret.

Det förekommer att säljaren inför försäljningen låter undersöka fastigheten med hjälp av en besiktningsman, ofta för att tjäna som underlag för en säljaransvarsförsäkring (se nedan). I dessa fall är det viktigt att köparen noga går igenom besiktningsprotokollet, gärna med den besiktningsman som utfört besiktningen, sk köpargenomgång. Det är också av stor vikt att köparen då tänker på att undersökningsplikten omfattar fastigheten i dess helhet och vid behov kompletterar med ytterligare undersökningar.

Säljarens upplysningsskyldighet

Någon generell upplysningsskyldighet motsvarande köparens undersökningsplikt finns i egentlig mening inte. Avgörande för bedömningen om ett faktiskt fel är relevant eller inte, är om felet är möjligt att upptäcka för köparen. Endast om felet inte är upptäckbart är det relevant. Trots detta kan man ändå säga att säljaren har en upplysningsskyldighet i så motto, att han kan bli skadeståndsskyldig om han faktiskt känt till eller borde ha känt till felet, men inte har upplyst köparen härom. Detta följer av köparens rätt till skadestånd på grund av säljarens försummelse. Om ett förtigande av ett fel dessutom innefattar svikligt eller annat ohederligt förfarande, kan säljaren även gå miste om rätten att åberopa att köparen inte uppfyllt sin undersökningsplikt.

Det är således i säljarens eget intresse, att han upplyser köparen om de fel eller symptom på fel han känner till eller misstänker finns. Vad som redovisats av säljaren är dessutom inte dolt och kan i normalfallet inte åberopas av köparen.

Säljarens utfästelser

Säljaren kan bli bunden av en utfästelse beträffande fastighetens skick. Detta gäller i huvudsak då säljaren gjort en klar och specificerad utfästelse beträffande fastighetens skick. Allmänt lovprisande eller generella uttalanden betraktas inte som utfästelser.

Avtalsfrihet, friskrivning

Avtalsfrihet råder mellan parterna om ansvaret för fastighetens skick, varför parterna kan avtala om annan ansvarsfördelning än vad som angivits ovan. Ett exempel på detta är då säljaren friskriver sig från ansvaret för fastighetens skick, generellt eller beträffande viss funktion.

Säljaransvarsförsäkring

Genom säljaransvarsförsäkring finns möjlighet för säljaren att inom försäkringens ram begränsa sin ekonomiska risk för dolda fel i fastigheten samtidigt som köparen rätt till ersättning för sådana fel, säkerställs via försäkringen. Säljaransvarsförsäkringen erbjuder således en trygghet för både säljare och köpare.

Uppvik & döttrar

Vi säljer hus vi själva skulle vilja bo i.

**Uppvik
& döttrar**

0414-708 00
www.uppvik.nu

VI SÄLJER HUS VI SJÄLVA SKULLE VILJA BO I. VID HAVET. PÅ LANDET. PÅ ÖSTERLEN & VÄSTERLEN.

Vår filosofi är ganska enkel.

Det är ett privilegium. Vi älskar hus. Vi älskar människor. Vi älskar Skåne i både öst och väst. Varje dag strävar vi efter att utvecklas. Varje dag blandar vi passion för hus och människor med kunskap och erfarenhet av husaffärer.

Vi tror på sambanden mellan lust och lönsamhet. Känsla och kunskap. Arbetsglädje och avkastning. Det man tycker är roligt och stimulerande gör man bra. Därför vill vi inte ha fler hus än att vi orkar arbeta engagerat och passionerat med dem alla. Det innebär inte att vi kategoriskt ratar en viss sorts hus. Hus av sten. Hus av korsvirke. Hus av tegel. Hus för liten peng och större. Det lilla renoveringsobjektet i skogsbrynet kan vara lika spännande som den kringbyggda gården på slätten eller längan i fiskeläget.

Men, det ska erkännas - "udda" hus finner lättast vägen till våra hjärtan!

Det handlar kanske ytterst om livskvalitet. Att uppleva livskvalitet är när vi lyckas vara närvarande i stunden. Att uppfyllas av ögonblicket. En försiktig förhoppning är att vi på något sätt ska kunna hjälpa Dig att förhöja Din livskvalitet.

Och vill gärna se och höra hur din husdröm ser ut... Åtminstone vill vi gärna vara

Dina rådgivare och stigfinnare.

Dina vägvisare och budbärare.

Oavsett om Du vill köpa.

Eller sälja!



Lasse Mangs
Text, foto & layout
VÄSTERLEN & ÖSTERLEN



Ingrid Fredriksson
Mäklarassistent &
handgjorda ritningar
VÄSTERLEN & ÖSTERLEN



Elisabeth Wretsell
VD/fastighetsmäklare
Uppvik VÄSTERLEN
Foto & layout
0704-520646
elisabeth@uppvik.nu



Lotta Nordstedt
VD/fastighetsmäklare
Uppvik ÖSTERLEN
Formgivare, foto & layout
0708-920724
lotta@uppvik.nu



Andreas Johansson
Kontorschef
Uppvik ÖSTERLEN
Foto & layout
0734-1 68030
kivik@uppvik.nu



Gabrielle Malmberg
Senior partner/
fastighetsmäklare
Text, foto & layout