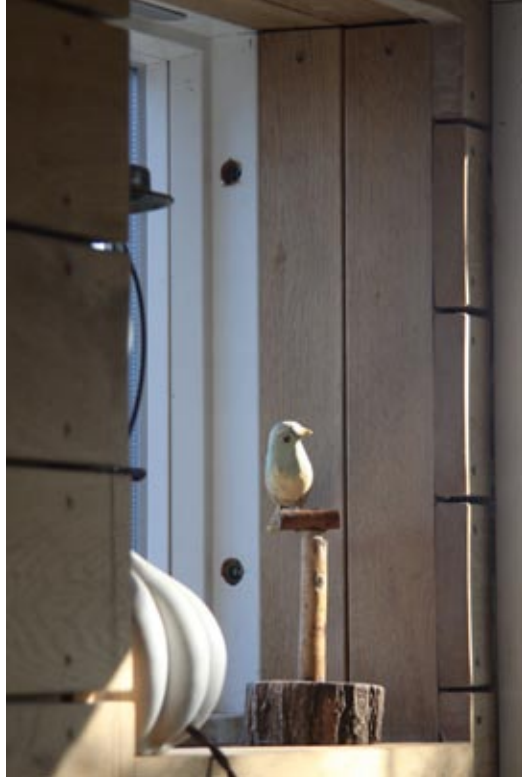


På Brantevik



Med högt läge i byn har man fördelen av översikt och ostörd frid. En utmärkt plats för ett hus där man kan njuta av fiskelägets charm på nära håll och ändå uppleva Östersjön lite grann från ovan. De tre nätta byggnaderna på krönet samspelar med den befintliga miljön, och väcker samtidigt nyfikenhet med sina stilrena former. Det är lantligt, men bekvämt nytt och funktionellt!

Ljusblå himmel. Hav och horisont. Hamn och hoddor. Gränder och prång. Hallsten och lummig grönska. Ja, visst är livet en dröm på Brantevik, som författaren och publicisten Bertil Torekull en gång skrev om det gamla sjöfartssamhället. Det vilar något alldeles särskilt över fiskeläget, som ligger längs den kustremsa där Österlen vänder sitt ansikte mot havet.



Bostadshuset har en spännande och tilltalande form. Högre och väl sammanhållet, nästan stramt. Men fasaden är varm, det gamla återvunna teglet uttrycksfullt och levande. Fönstren vackert placerade i genomtänkt asymmetri. De vandrande skuggorna av träden intill fullbordar ett ständigt föränderligt konstverk – resultatet av en länge närd dröm.

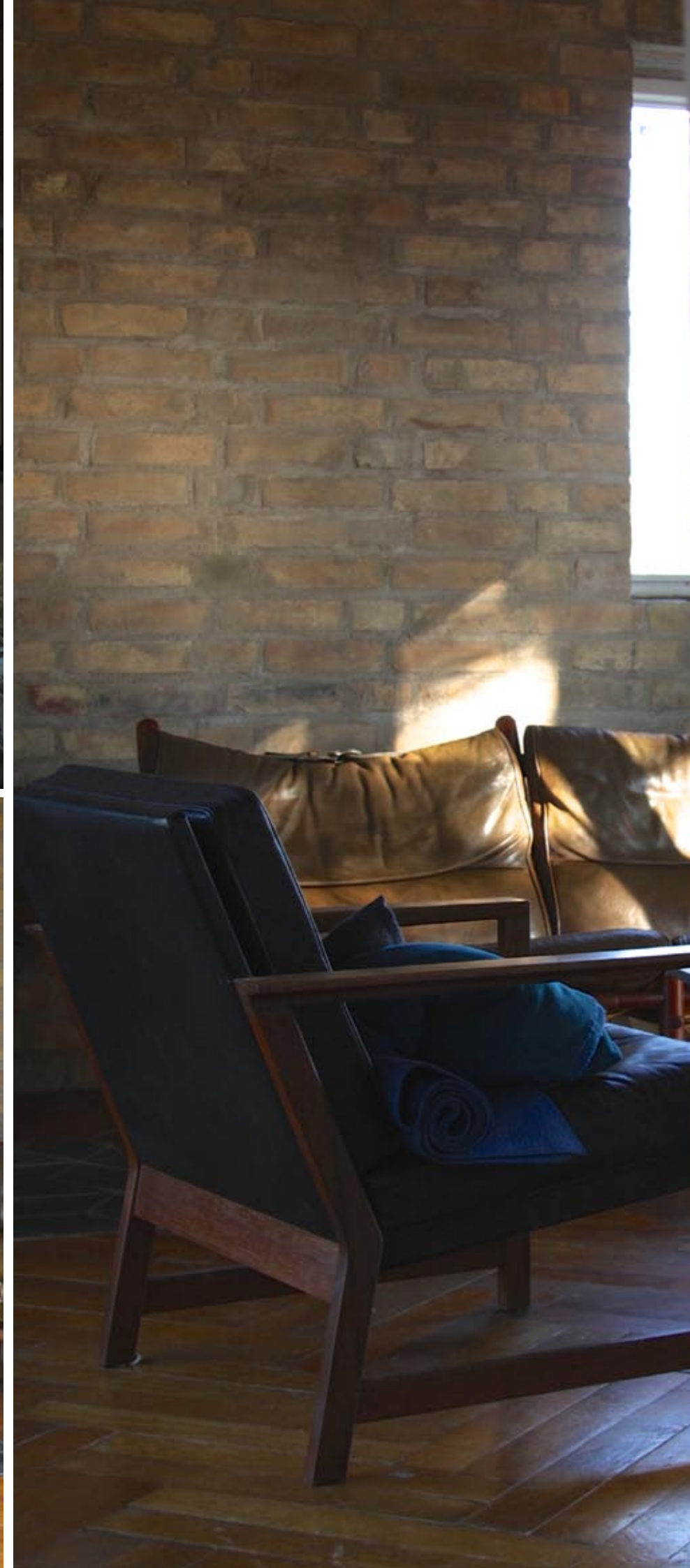




Ägaren ritade husen under 2013 och började bygga året därpå. Tomten hade varit till salu en tid, då snårig och näst intill ogenomtränglig. Men med kreatörens blick såg han det andra inte gjorde – en tomt med vida vyer över fiskeläge och hav. Det var bara att röja och rensa så hade han ett fantastiskt läge att bygga boningshus och tillhörande ateljéhus och gästhus på. Att kunna se det som ännu inte finns...



Avslappnad och sinnlig enkelhet. Lyster och liv.



Här har skapats ett modernt och genomtänkt boende, med en medveten estetik från golv till tak. Interiörer som kommer till sin rätt tämligen sparsamt möblerade. Intresset för arkitektur, konst och design speglas i rummet. Minimalistiskt utan att vara det minsta kyligt eller hårt. Huset är tåligt och robust – och lätt att leva i!

De lite råa materialen kontrasteras av den varma och mustiga känslan. En fröjd för både öga och själ.





Sällskapsrummet har en befriande takhöjd. Vackra ljusspel, skuggor, linjer skapar stämning. Kaminen Cubus är skapad av arkitekten Nils Fagerholt, och är bara ett exempel på de danska inslagen i de tre husen. Den återvunna parketten kommer från ett danskt återbyggföretag. Mycket är inhämtat från vårt västra broderland. Faktum är att ägaren närapå dammsugit både Skåne och andra sidan sundet efter material och ting till sitt projekt.





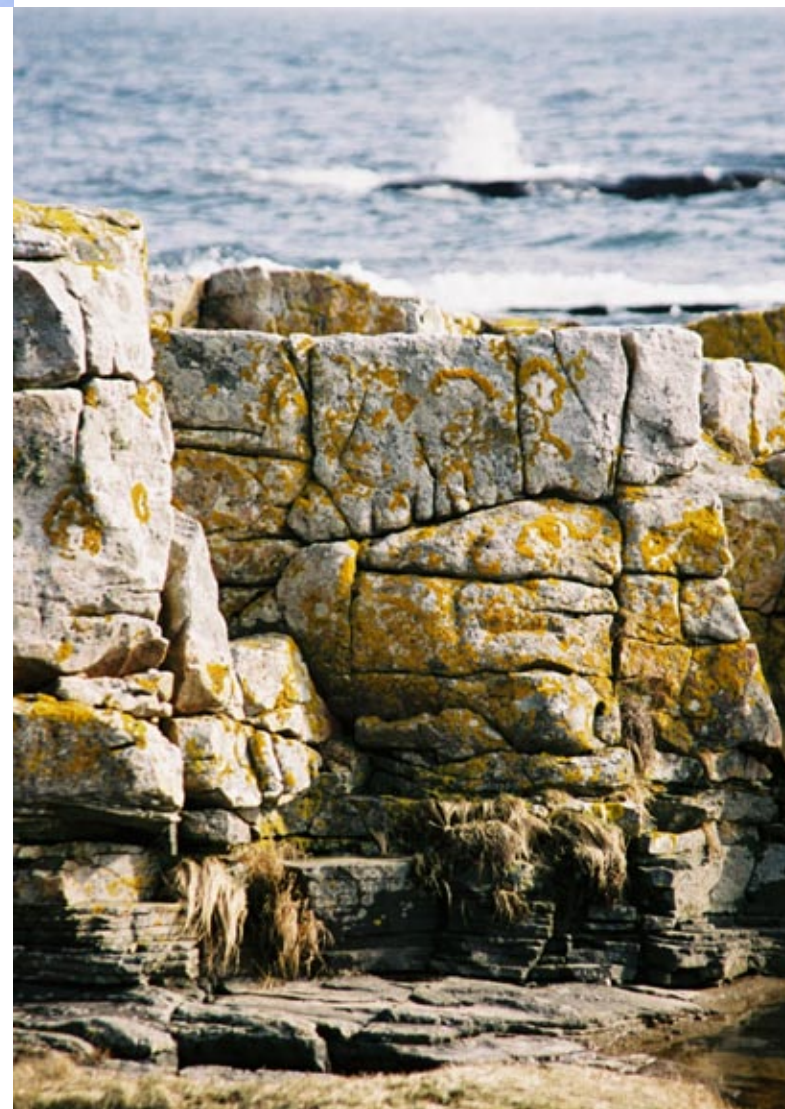
I ena änden av ovanvåningen ligger ett stort sovrum på gaveln. Att vakna under snedtaken, kunna tassa ut till köket och se Östersjön breda ut sig i morgonljuset känns som det ljuva livet.

Och äta frukost på balkongen och planera dagen...



Livet på Brantevik kan verkligen vara en dröm. Och inte minst på sommaren när vresrosorna doftar och badplatserna vid klipporna är som mest inbjudande. Promenaderna på Grönet blott tvåhundra meter bort där du kan vandra långt, långt i vacker och varierad natur längs havet.

**Inte undra på att alla slags människor söker sig hit.
Bofasta och flyttfåglar. Konstnärer och författare.
Musiker och bönder. Fiskare och äppelodlare.**



Det finns en härlig kontrast mellan våningsplanen. I köket en trappa upp befinner man sig i fören på ett skepp - med stäven riktad mot horisonten.

Ljuset!

Glaspartier som släpper in massor av ljus och rymd även den gråaste dag. Ägaren själv klättrade högt upp i ett träd när han ritade huset, bara för att hitta rätt höjd för balkongen.

Här är mer än en havsglimt – panoramiska vyer sträcker sig över fiskeläget och havet.

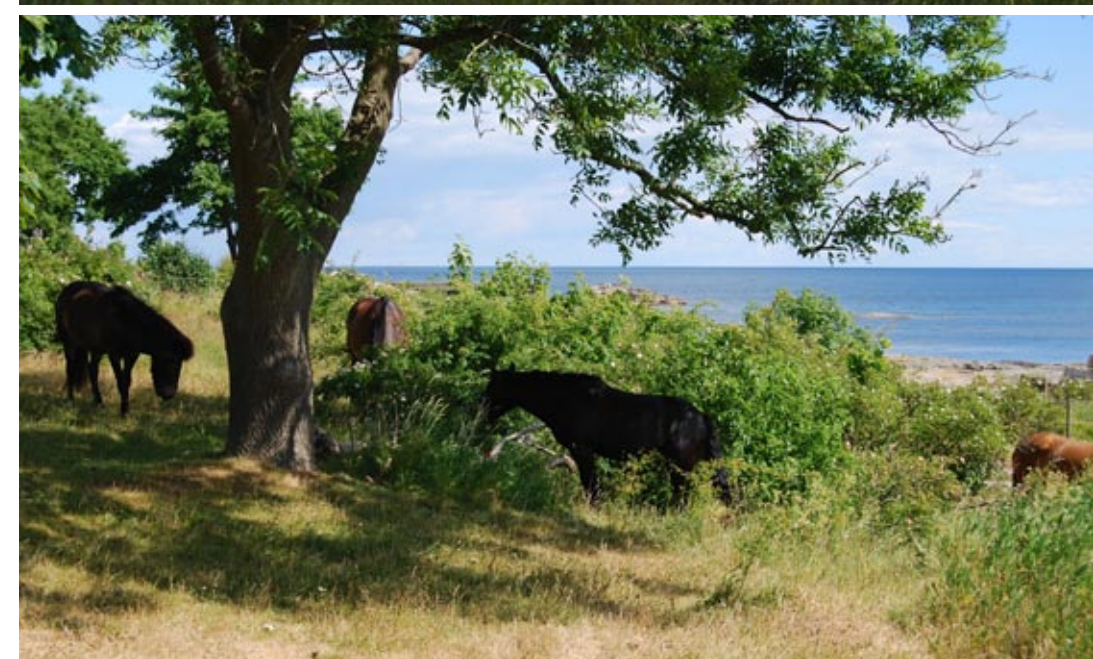




**Bornholm och
Hammerodde fyr.
Morgon som dag
som skymning
och natt finns här
ett skådespel att
förföras av.**

**Soluppgång,
blånande hav,
segel och sjöfågel.
Stormande,
vindpiskat hav.
Ljusen som
tänds på vår
danska grannö.
Lanternor
och fyrblink.**

Läget är lugnt och
fridfullt, men ett par
dagar varje sommar
fylls gräsplanen neråt
vattnet med jazz under
stjärnorna. Ett populärt
evenemang som du
kan njuta av från första
parkett...

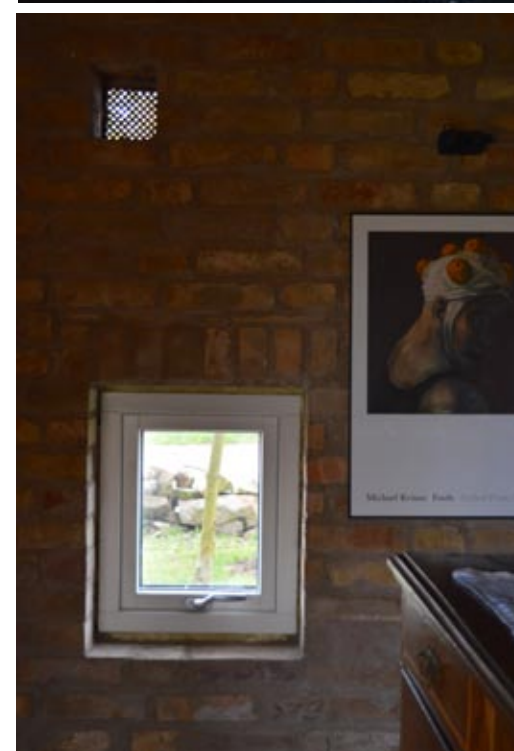
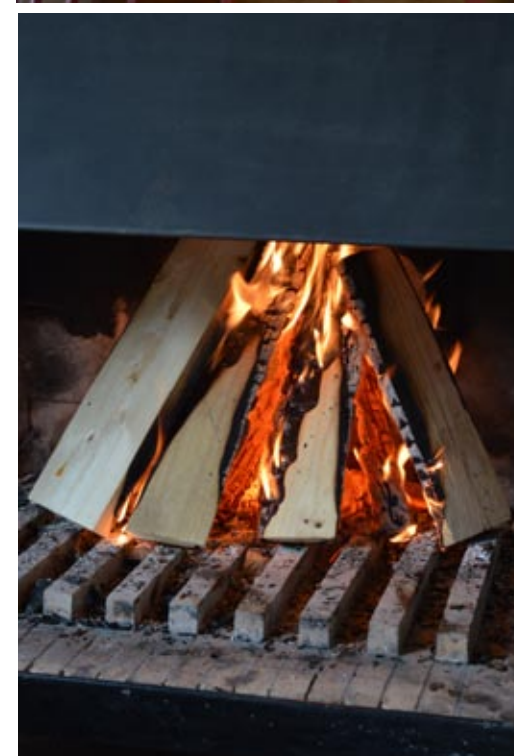




**Sovplats vid sidan av sällskapsrummet,
för dagslummer eller nattgäst.**

**Ett konstnärligt anslag syns
i stilleben och vackra blickfång.**

**Inrett för ett lättsamt liv.
Tidlöst och funktionellt.**



Spännande, utvalda material.

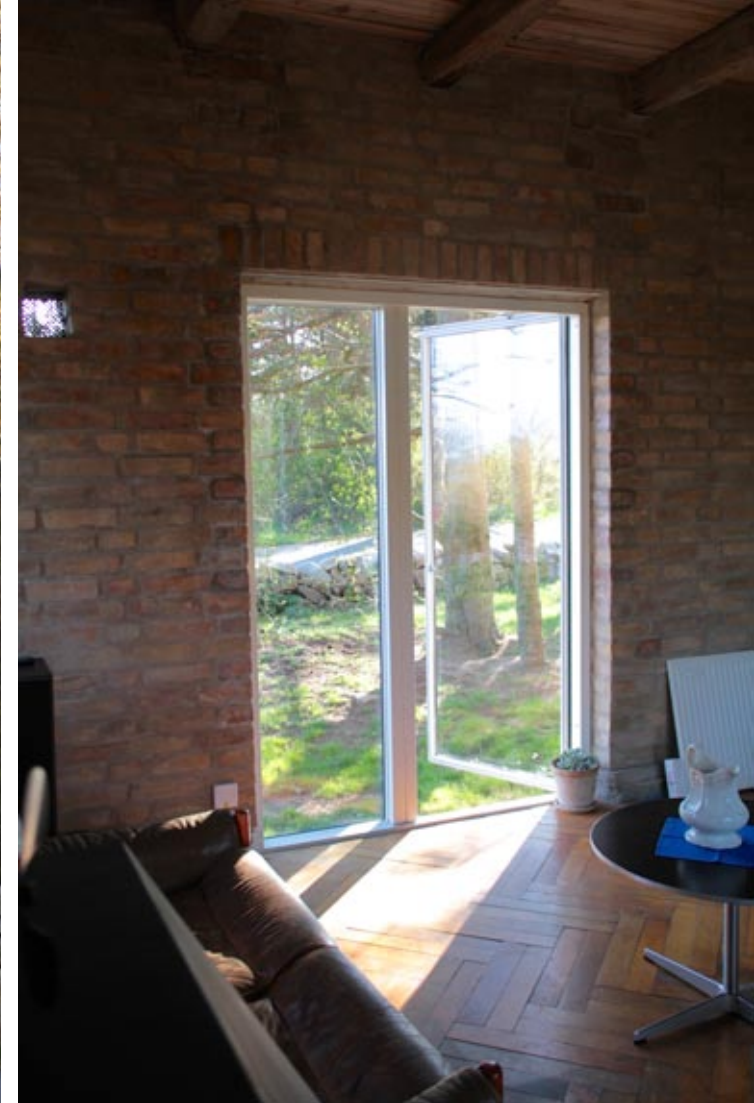
Detaljer.

Badrummets och hallens marockanska golv.

Dörrvredet av den danske arkitekten Kay Fisker.

Bara för att nämna något...





Ett bekvämt och trivsamt boende.

**Ett hus – eller rättare sagt tre -
för den som inte vill dra på sig
för mycket arbete.**

**Ett sommarnöje i ordets rätta
bemärkelse. Bekvämt.**

Nätt och överskådligt.

**De underhållsfria fasaderna
gör sitt till. Teglet kräver inget.
Den importerade lärken från
Sibirien grånar och blir bara
vackrare med åren.**

Precis som människor.



Gästhus. Lässtuga. Filosofirum.

Du lär inte bli ensam här, och det fina är att du kan ha många övernattande gäster. Inte bara i stora huset, ty det finns inte mindre än två hus till på tomten. Det lilla huset är ett enkelt men stämningsfullt rum att använda som man önskar. Sakral stämning. Modernt enkelt med robust känsla. Nattbädden uppmurad och upphöjd. Undertill finns en liten trädgårdsbod med ingång från utsidan!





Ateljé och bastu.

Det andra huset är större och kan användas som ateljé, kontor eller för det behov som kan tänkas finnas. Stora ljusinsläpp släpper in naturen. Det hela är byggt just med tanken att rummet ska samspela naturligt med utemiljön. Rått och rustikt med gamla industrifönster. Gammal gjutjärnsspis från Frankrike. Komstadsten. Och som kronan på verket finns en vedeldad bastu att njuta av efter höstpromenaden.





Det du behöver fundera på är vad du vill ha för slags trädgård. En enkel gräsmatta, med några stenlagda gångar? En lummig skånsk have med klätterrosor och bärbuskar? Här finns plats att låta fantasin och kreativiteten slå ut i blom – med god hjälp av Österlens milda klimat!



Gården som bildas mellan huskropparna är öppen och ljus - med lagom stor gräsmatta. Kaprifolen som slingrar sig uppför en trädstam fick plötsligt ljus och luft när snåren rensats bort. En gammal orörd stengärdesgård sträcker sig fram och markerar någon uråldrig gräns. Men inga arbetskrävande rabatter har skapats, vilket lämnar fältet fritt till dina egna tankar.

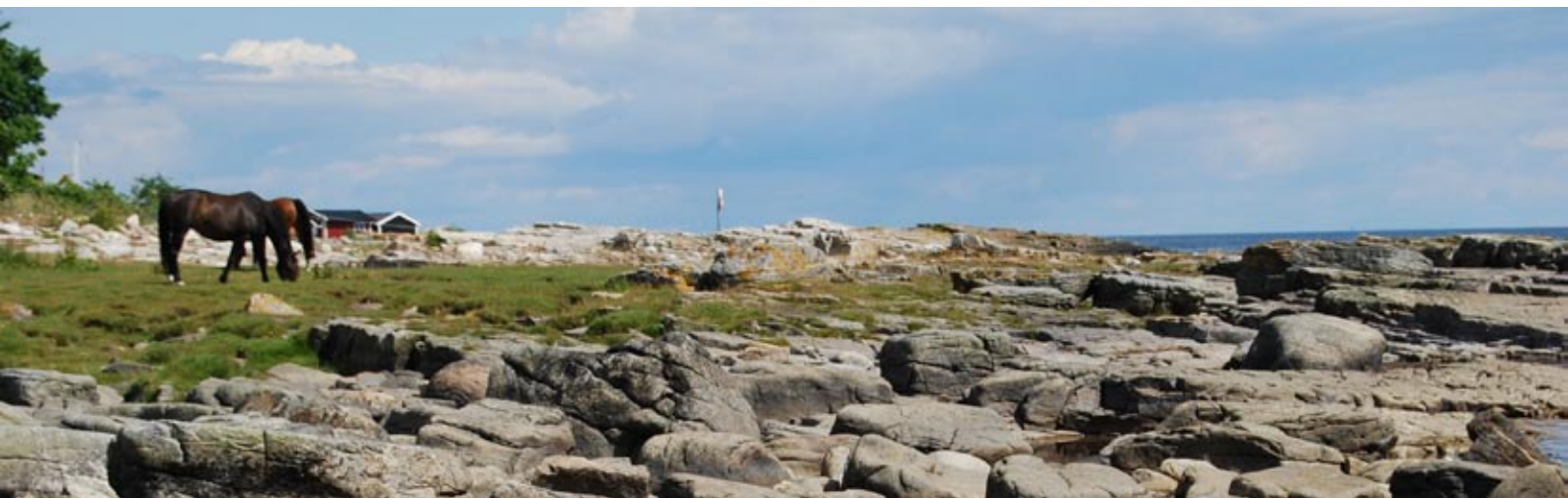


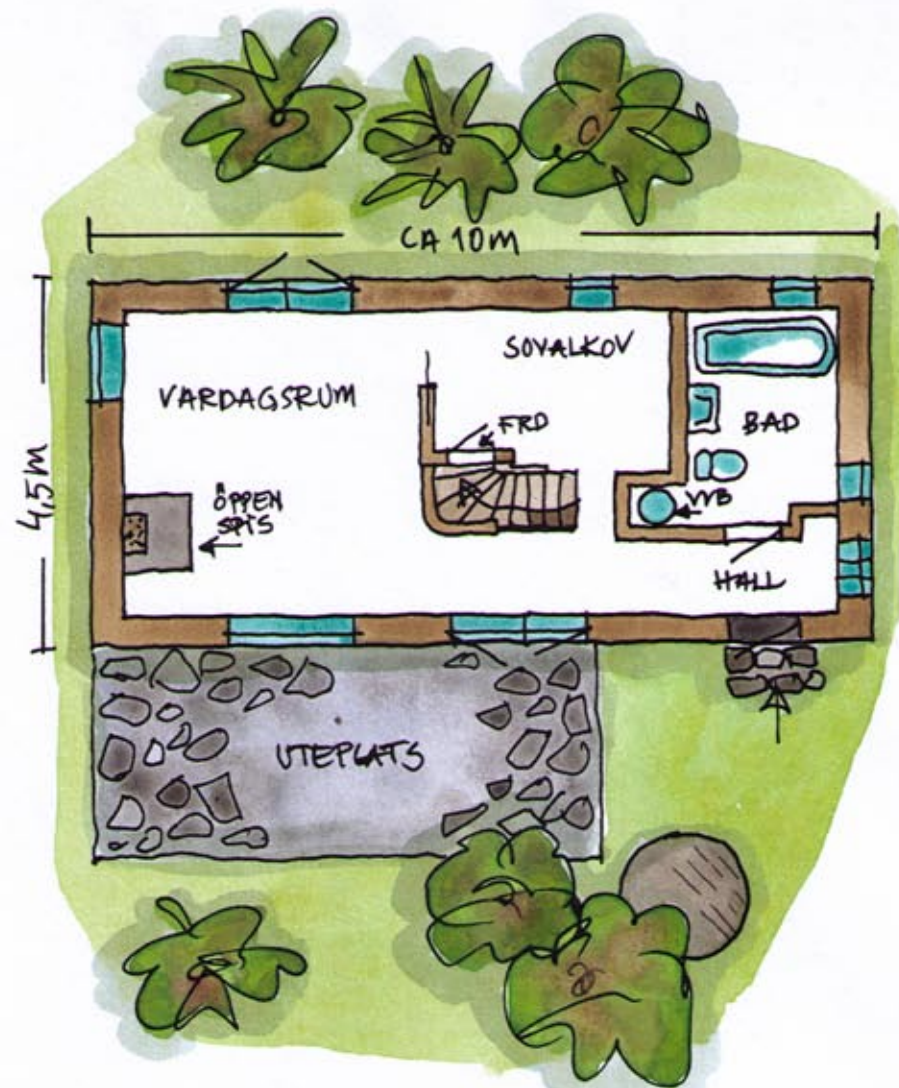


Vid sekelskiftet 1900 var Brantevik landets största hemmahamn med 118 fartyg. Är du nyfiken på fiskelägets strävsamma historia kan du göra ett besök på sjöfartsmuséet Hoppet mitt i byn. Att numera få bo ett stenkast från havet, i ett samhälle som präglas av fiskelägets typiska charm, är en ynnest.

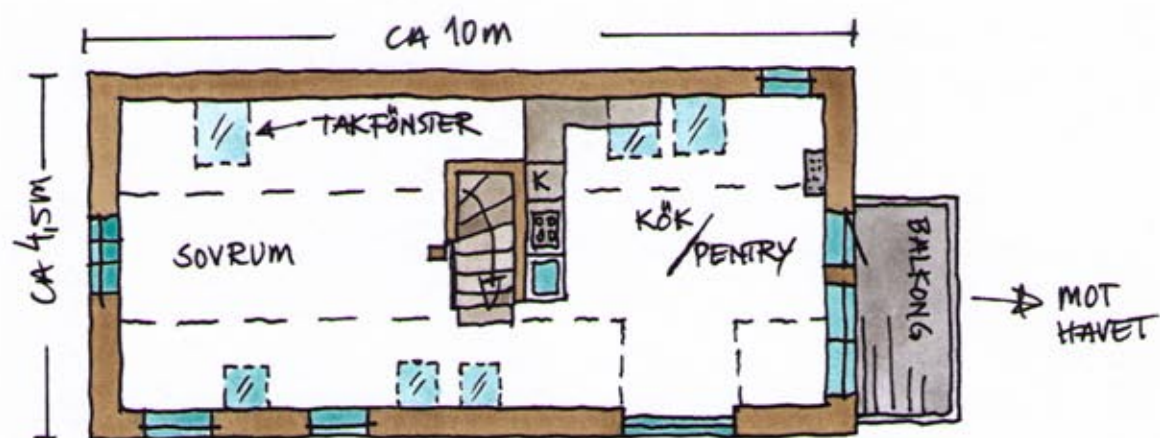
Och på Brantevik kan man leva gott. På någon minut till når du hamnen eller någon av krogarna i byn. På "Grönet" kan du ta dina morgonpromenader utmed havet, och vill du fortsätta ända till Skillinge har du en av Österlens vackraste promenadvägar att utforska. För den entusiastiske golfspelaren finns ett flertal poulära banor att välja bland i trakten. Boulebanan vid havet är en självklar mötesplats i byn. Utmed vägarna ligger konstgallerier och loppisar att besöka.

Och det är aldrig några avstånd att tala om, vare sig man vill uppleva kustens magi, slättlandskapets skönhet, småbyarnas charm eller städernas folkliv.

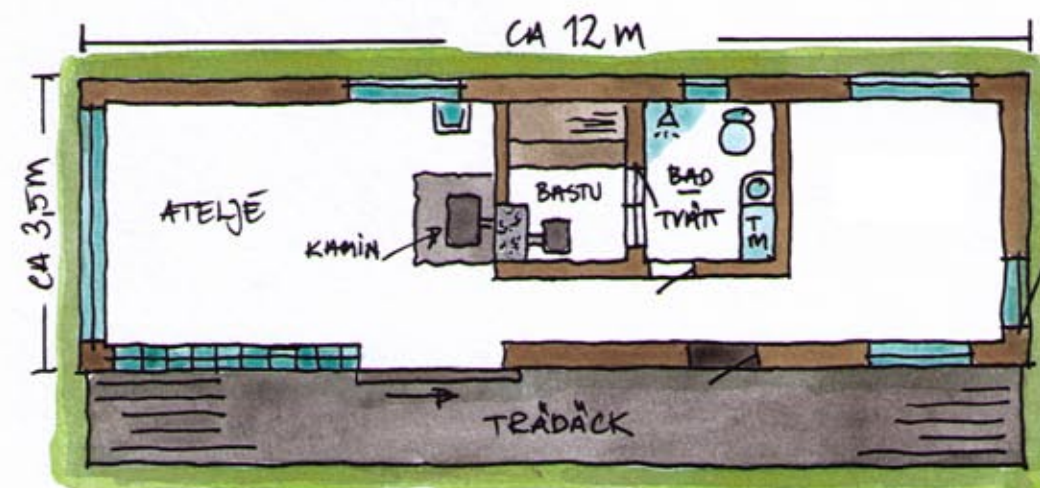




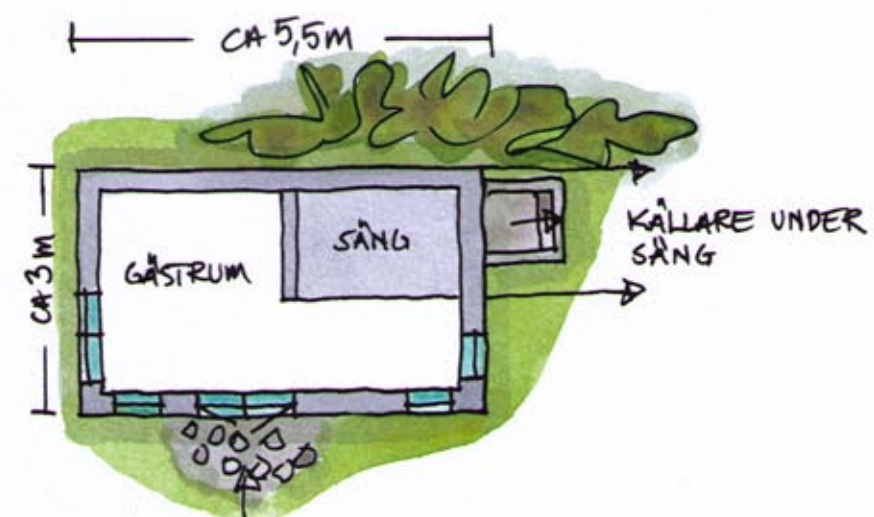
BOTTENVÄNING
UNGEFÄRLIG PLANLÖSNING / RÄVÄGEN 22
BRANTEVIK



OVANVÄNING
UNGEFÄRLIG PLANLÖSNING / RÄVÄGEN 22
BRANTEVIK



UNGEFÄRLIG PLANLÖSNING / ATELJE
RÄVÄGEN 22, BRANTEVIK



GÄSTHUS
UNGEFÄRLIG PLANLÖSNING
RÄVÄGEN 22, BRANTEVIK

Bornholm skymtar i fjärran...

Siffror & kalla fakta:

Byggnadstyp: Fritidshus med inredd ovanvåning.
Separat ateljé med vedeldad bastu och badrum.
Separat gästhus med liten källare.

Byggnadsår/renoveringsår:
Uppförda åren 2014-15.

Storlek: Bostad ca 74 kvm (37 + 37) Ateljé ca 35
kvm. Gästhus ca 12 kvm med källare/trädgårdsförråd
ca 2,5 kvm. V.v. se ritning - angivna ytor ovan avser
användbar golvyta.

Konstruktion: Huvudbyggnad med grund av
betongplatta på mark med grundmur av betong
och granitsockel. Stomme av återvunnet 1800-
talstegel med tegelfasad och bjälklag av trä. Tak av plåt.
Självdraagsventilation. Paxfläkt i badrum. Ateljé med
grundläggning på plintar med stomme och bjälklag av
trä. Fasad av Sibirisk lärkträpanel. Tak av plåt. Fönster
från Velux, Velfac och Westcoast windows. Isolerglas
i aluminium. Delvis gjutjärnsfönster med minerglas.
Mer detaljerad teknisk info finns.

Pris: 3.275.000:- eller bästa bud

Fastighetsbeteckning: Simrishamn Brantevik 28:11, Råvägen 22, 272 28 Brantevik
Areal: 715 kvm
Taxeringsvärde: 1.149.000:- varav byggnad 500.000:- (år 2015)
Taxeringskod: 220 - bebyggd småhusenhet (bostad) och 325 - hyreshusenhet (ateljé)
Pantbrev: 3 st om totalt 1.900.000:-
Försäkring: Fullvärdesförsäkrat
Servitut: Last: 1 Avtalsservitut 11-lm2-72/125 Kraftledning

*Objektsbeskrivningen grundar sig på av säljaren lämnade uppgifter och iakttagelser gjorda på fastigheten.
Uppvik & döttrar uppmanar dig som spekulant/köpare att noggrant undersöka fastigheten i enlighet med JB 4:19*

Inredning & utrustning: Kök på ovanvåning
med balkong mot havet, med massiv bänkskiva i ek,
induktionshäll från De Dietrich, spansk industriugn
från Eurast. Kyl från Zanussi, inbyggd bänkdiskmaskin.
Grovkök med tvättmaskin. Helkaklat badrum från
Stiltje med toa, handfat och gjutjärnsbadkar.
Två separata varmvattenberedare.

Golv: Trägolv av återvänt fiskbensparkett i ek,
vaxat massivt askgolv, cementplattor, furugolv.
Uteplats i Komstadflis.

Uppvärmning: Luft/luft värmepump från IVT.
Solcellsanläggning på tak, 2,5kw. Elektrisk golvärme i
bostadens badrum och hall, i ateljéns badrum, samt i
gästhus. Öppenspis i bostaden. Fransk gjutjärnskamin
från Godin i ateljé. Vedkamin i bastu.

Vatten & avlopp: Kommunalt.

Övrigt: Fiber anslutet. Köparen kan om så önskas
ta del av säljarens planer på en vinkeltillbyggnad om
ca 13 kvm samt få offert gällande prisuppgifter.

Text, foto & layout: Lasse Mangs
Foto: Lotta Nordstedt & Andreas Johansson
Skisser: Ingrid Fredriksson

Uppvik
& döttrar
Vi säljer hus vi själva skulle vilja bo i.

Uppvik & döttrar

Besök: Östra Vemmerlöv

Eljaröd 115, 277 45 Sankt Olof
0414 - 708 00 • kivik@uppvik.nu



Simrishamn Brantevik 28:1 I
Råvägen 22
272 38 Brantevik



Faktablad för fastighetsmäklare - Budgivning

Bra för fastighetsmäklare att veta om Budgivning

Mäklarens skyldigheter enligt fastighetsmäklarlagen

En fastighetsmäklare är skyldig att upprätta en förteckning över budgivningen med uppgifter om spekulanters **namn, kontaktuppgift** (adress, e-postadress eller telefonnummer) samt **bud** med tidpunkt för när budet lämnades och uppgift om eventuella **villkor** om t.ex. lån eller besiktning. Om bud lämnas genom ombud är det tillräckligt att anteckna ombudets namn.

Mäklaren ska överlämna förteckningen till säljaren och köparen när uppdraget slutförts. Om uppdraget slutförts utan att någon försäljning skett (t.ex. vid uppsägning av uppdragsavtalet) ska mäklaren överlämna förteckningen till uppdragsgivaren.

Mäklarens information om budgivningen

Mäklaren ska ge alla spekulanter tydlig information om hur en eventuell budgivning kommer att gå till och hur bud bör lämnas. Mäklaren ska också informera om eventuella krav eller önskemål från säljaren för försäljningen.

Mäklarens skyldighet att vidarebefordra bud och meddelanden

En mäklare ska redovisa alla spekulanter som visat intresse för att köpa objektet till uppdragsgivaren. Informationen ska omfatta alla bud och andra meddelanden från spekulanterna. Detta gäller även om buden inte lämnats på det sätt som bestämts.

Mäklarens skyldighet att vidarebefordra bud och meddelanden gäller till dess att ett köpekontrakt är undertecknat av både säljaren och köparen. Det är enbart säljaren som kan bedöma om ett bud är intressant eller inte. Mäklaren får dock ge säljaren sakliga råd i valet mellan olika spekulanter.

Krav på tydlighet vid budgivningen

Det är säljaren som bestämmer till vem objektet ska säljas
– en mäklare kan därför inte lova en spekulant att denne ska få köpa.

Det är säljaren som bestämmer när objektet ska säljas
– en mäklare kan därför inte lova en spekulant ytterligare tid för att lägga nya bud.

Det är säljaren som bestämmer till vilket pris objektet ska säljas
– en mäklare får därför inte avbryta pågående marknadsföring utan säljarens samtycke.

Fejkade bud och vilseledande marknadsföring

Mäklaren ska ta tydligt avstånd från att medverka till s.k. fejkade bud. Det förekommer att mäklare får frågor om förfaranden som riskerar att vilseleda spekulanter om budgivningen eller annat som gäller förmedlingen. Mäklaren bör då upplysa om vad som följer av kravet på god fastighetsmäklarsed.

Fastighetsmäklarinspektionens rekommendation

Inför kontraktsskrivningen bör mäklaren vara tydlig i sin information om skriftlighetskravet vid köp av fastighet och bostadsrätt. Mäklaren bör framhålla att köpet är bindande först då både köpare och säljare undertecknat köpekontraktet. I samband med att överenskommelse om tid för kontraktsskrivning träffas kan det finnas anledning att påminna om mäklarens skyldighet att vidarebefordra alla bud till säljaren.

KÖPARENS OCH SÄLJARENS ANSVAR FÖR FASTIGHETENS SKICK M.M.

Utgångspunkt för ansvarsfördelningen

Utgångspunkten enligt jordabalken är att fastigheten skall stämma överens med vad som avtalats mellan parterna och inte heller avvika från vad köparen med fog kunnat förutsätta vid köpet. Därutöver gäller att den köps i det skick den faktiskt befinner sig i på kontraktsdagen och att köparen, för att trygga sig, får göra en noggrann undersökning av fastigheten. För sådana fel eller skador, som köparen haft möjlighet att upptäcka eller haft anledning att räkna med p.g.a. fastighetens ålder och skick, kan säljaren inte göras ansvarig. Säljaren ansvarar dock för dolda fel, d v s sådana fel i fastigheten som köparen inte bort upptäcka och oavsett om säljaren själv känt till felen eller inte. Säljarens ansvar för dolda fel i fastigheten gäller i 10 år.

Köparens undersökningsplikt

Utgångspunkten att köparen måste undersöka fastigheten brukar kallas köparens undersökningsplikt. Kraven på köparens undersökning är långtgående. Fastigheten skall undersökas i alla dess delar och funktioner. Finns det möjligheter måste köparen även inspektera vindsutrymmen, krypprunder och andra svårtillgängliga utrymmen. Särskild uppmärksamhet bör ägnas åt fuktskador (speciellt i källare och på vinden), rötskador, skador på vatten- och avloppsanläggningar, sprickbildningar i fasad och grundmur samt skorstensstock.

Upptäcker köparen vid sin undersökning fel eller symptom på fel i fastigheten eller är fastigheten över huvudtaget i sådant skick att fel kan misstänkas, skärps kraven på köparens undersökningsplikt.

Även de uppgifter säljaren lämnar påverkar undersökningspliktens omfattning. Om säljaren exempelvis upplyser köparen om ett misstänkt fel kan det utgöra en varningssignal, som bör föranleda en mer ingående undersökning från köparens sida. Å andra sidan ska köparen inte behöva undersöka sådan delar av fastigheten som säljaren lämnat uttryckliga utfästelser eller garantier för, under förutsättning att dessa inte är för allmänt hållna.

Köparen bör slutligen ha i åtanke att säljaren inte svarar för fel och brister, som köparen borde ha räknat med eller borde ha "förväntat sig" med hänsyn till fastighetens ålder, pris, skick och användning. Han bör därför anpassa sin undersökning till detta. Rör köpet ett begagnat hus måste köparen ta i beräkning att vissa delar och funktioner utsatts för slitage och på grund av ålder t.o.m. kan vara uttjänta och i behov av utbyte eller i vart fall renovering.

Anlitande av besiktningsman

Jordabalken utgår från att köparen själv i normalfallet skall kunna uppfylla sin grundläggande undersökningplikt och det är alltså inget krav att anlita någon sakkunnig för detta. Trots det väljer de flesta köpare att anlita s.k. besiktningsman eller annan sakkunnig och detta är att rekommendera om man inte själv har särskild byggnadsteknisk kunskap. Detsamma gäller om köparen inledningsvis själv undersökt fastigheten och då upptäckt symtom på fel som det kan vara svårt att bedöma betydelsen av. Som angivits ovan skall köparen undersöka fastigheten i alla dess delar och funktioner. Anlitar köparen en sakkunnig är därför viktigt att vara observant på vilken omfattning en beställd besiktning har. Normalt omfattar inte en sådan besiktning vissa delar av fastigheten såsom elinstallationer, vatten och avlopp, rökgångar mm varför köparen bör överväga att komplettera sin undersökning

Jordabalken har som utgångspunkt att den undersökning köparen gör eller låter göra, ska ske före köpet, dvs. innan köpekontrakt undertecknas av parterna. Det är dock inget som hindrar att parterna i kontraktet avtalar om att köparen ska få möjlighet att undersöka fastighet senare och därefter på det sätt kontraktet då föreskriver, ska få åberopa upptäckta fel och begära avdrag på köpeskillingen eller begära att köpet i dess helhet ska återgå. Denna typ av avtalsvillkor brukar kallas besiktningsklausul och är numer vanligt förekommande. Tas ett sådant villkor in är det viktigt att båda parter sätter sig in i vad som krävs för att köparen ska kunna åberopa villkoret och också noga beaktar de tidsgränser som anges i villkoret.

Det förekommer att säljaren inför försäljningen låter undersöka fastigheten med hjälp av en besiktningsman, ofta för att tjäna som underlag för en säljaransvarsförsäkring (se nedan). I dessa fall är det viktigt att köparen noga går igenom besiktningsprotokollet, gärna med den besiktningsman som utfört besiktningen, sk köpargenomgång. Det är också av stor vikt att köparen då tänker på att undersökningsplikten omfattar fastigheten i dess helhet och vid behov kompletterar med ytterligare undersökningar.

Säljarens upplysningsskyldighet

Någon generell upplysningsskyldighet motsvarande köparens undersökningsplikt finns i egentlig mening inte. Avgörande för bedömningen om ett faktiskt fel är relevant eller inte, är om felet är möjligt att upptäcka för köparen. Endast om felet inte är upptäckbart är det relevant. Trots detta kan man ändå säga att säljaren har en upplysningsskyldighet i så motto, att han kan bli skadeståndsskyldig om han faktiskt känt till eller borde ha känt till felet, men inte har upplyst köparen härom. Detta följer av köparens rätt till skadestånd på grund av säljarens försummelse. Om ett förtigande av ett fel dessutom innefattar svikligt eller annat ohederligt förfarande, kan säljaren även gå miste om rätten att åberopa att köparen inte uppfyllt sin undersökningsplikt.

Det är således i säljarens eget intresse, att han upplyser köparen om de fel eller symptom på fel han känner till eller misstänker finns. Vad som redovisats av säljaren är dessutom inte dolt och kan i normalfallet inte åberopas av köparen.

Säljarens utfästelser

Säljaren kan bli bunden av en utfästelse beträffande fastighetens skick. Detta gäller i huvudsak då säljaren gjort en klar och specificerad utfästelse beträffande fastighetens skick. Allmänt lovprisande eller generella uttalanden betraktas inte som utfästelser.

Avtalsfrihet, friskrivning

Avtalsfrihet råder mellan parterna om ansvaret för fastighetens skick, varför parterna kan avtala om annan ansvarsfördelning än vad som angivits ovan. Ett exempel på detta är då säljaren friskriver sig från ansvaret för fastighetens skick, generellt eller beträffande viss funktion.

Säljaransvarsförsäkring

Genom säljaransvarsförsäkring finns möjlighet för säljaren att inom försäkringens ram begränsa sin ekonomiska risk för dolda fel i fastigheten samtidigt som köparen rätt till ersättning för sådana fel, säkerställs via försäkringen. Säljaransvarsförsäkringen erbjuder således en trygghet för både säljare och köpare.

Fastighetsmäklarinspektionen är den statliga myndighet som registrerar fastighetsmäklare och har tillsyn över dessa samt informerar om god fastighetsmäklarsed.

Myndigheten ger ut faktablad som du hittar under rubrikerna Fastighetsmäklare, Student, Konsument och Press.

Faktabladerna kan beställas hos Fastighetsmäklarinspektionen eller hämtas på myndighetens webbplats.

POSTADRESS Box 17174, 104 62 Stockholm BESÖKSADRESS Sankt Paulsgatan 6
TELEFON VX 08-555 524 60 TELEFAX 08-555 524 61
E-POST registrator@fmi.se WEBBPLATS www.fmi.se



Vår filosofi är ganska enkel.

Vi säljer hus vi själva skulle vilja bo i.

Det är ett privilegium. Vi älskar hus. Vi älskar människor. Vi älskar Skåne i både öst och väst. Varje dag strävar vi efter att utvecklas. Varje dag blandar vi passion för hus och människor med kunskap och erfarenhet av husaffärer.

Vi tror på sambanden mellan lust och lönsamhet. Känsla och kunskap. Arbetsglädje och avkastning. Det man tycker är roligt och stimulerande gör man bra. Därför vill vi inte ha fler hus än att vi orkar arbeta engagerat och passionerat med dem alla. Det innebär inte att vi kategoriskt ratar en viss sorts hus. Hus av sten. Hus av korsvirke. Hus av tegel. Hus för liten peng och större. Det lilla renoveringsobjektet i skogsbyn kan vara lika spännande som den kringbyggda gården på slätten eller längan i fiskeläget.

Men, det ska erkännas - "udda" hus finner lättast vägen till våra hjärtan!

Det handlar kanske ytterst om livskvalitet. Att uppleva livskvalitet är när vi lyckas vara närvarande i stunden. Att uppfyllas av ögonblicket. En försiktig förhoppning är att vi på något sätt ska kunna hjälpa Dig att förhöja Din livskvalitet.



0414-708 00
www.uppvik.nu

Och vill gärna se och höra hur din husdröm ser ut... Åtminstone vill vi gärna vara Dina rådgivare och stigfinnare. Dina vägvisare och budbärare. Oavsett om Du vill köpa. Eller sälja!

VI SÄLJER HUS VI SJÄLVA SKULLE VILJA BO I. VID HAVET. PÅ LANDET. PÅ ÖSTERLEN & VÄSTERLEN.



Lasse Mangs
Text, foto & layout
VÄSTERLEN & ÖSTERLEN



Ingrid Fredriksson
Mäklarassistent &
handgjorda ritningar
VÄSTERLEN & ÖSTERLEN



Elisabeth Wretsell
VD/fastighetsmäklare
Uppvik VÄSTERLEN
Foto & layout
0704-520646
elisabeth@uppvik.nu



Lotta Nordstedt
VD/fastighetsmäklare
Uppvik ÖSTERLEN
Formgivare, foto & layout
0708-920724
lotta@uppvik.nu



Andreas Johansson
Kontorschef
Uppvik ÖSTERLEN
Foto & layout
0734-1 68030
kivik@uppvik.nu



Gabrielle Malmberg
Senior partner/
fastighetsmäklare
Text, foto & layout
Uppvik MEDELHAV