

*Rosengatan*

**Sankt Olof**



Året var 1942. Vintern var den kallaste i mannaminne. Kriget rasar på kontinenten. Samma år byggdes det vitputsade huset på Rosengatan. Måhända som ett uttryck för framtidstro?

Det lummigt grönskande kvarteret bebyggdes under 1900-talets första hälft. Flertalet hus är bebodda året om, några tjänar som sommarvisten. Inflyttade och infödda. Unga familjer och äldre par. Gatan är så lugn att både barn, barnbarn och husdjur kan släppas fria.

**Huskatter smyger i grönskan.  
Barn cyklar och leker.  
I hagarna strax intill betar  
kor och hästar.  
Kyrkklockan ringer om  
söndagsförmiddagarna.  
Ånglokets vissla ljuder.**





**Vitgnistrande puts. Enkupigt taktegel.  
Stramt formspråk. Mjukt omslutande grönska.**





**Stämningen är  
lätt bohemisk.  
Solstrålar lyser  
på gråmålade brädgolv.  
Enkelhet och stillhet  
skänker känslan av lugn.**

Nuvarande ägarinna har  
tillbringat två decennier i  
huset. Den stora tomten,  
närmast en dubbeltomt, var  
nog tänkt att bebyggas med  
ytterligare ett hus. (Den är  
sannolikt möjlig att stycka av  
och bebygga för den som så  
önskar!) För tjugo år sedan  
var den kal och naken.

Nu finns ligusterhäcken,  
syrenerna, bersåerna,  
valnötsträdet...





”Värdefull byggnad av sådan kulturhistorisk betydelse att den inte utan tvingande skäl bör rivas eller väsentligen förändras”.

Inventeringen av kulturhistoriskt värdefull bebyggelse i S:t Olof bjuder på intressant läsning om byns historia. Kyrkby. Vallfartsort. Stationssamhälle. Somliga byggnader har ansetts så betydelsefulla att de delats in i tre bevarandeklasser. I klass 1 finner vi kyrkan och den ålderdomliga korsvirkesbebyggelsen kring den. Redan i klass 2 finner vi huset på Rosengatan i sällskap med ett fåtal andra fastigheter vid den gamla järnvägsstationen.

Huset får således fint betyg!

Det har alltid bebotts och det har aldrig utsatts för hårdhänt och okänslig renovering. Kanske för att det under sitt 75-åriga liv endast haft två ägare? Till övervägande del befinner det sig ännu i tämligen välvårdat originalskick, även om förbättringar av standard skett på senare år.



Att filosofera över tillvaron gör man ganska bra i en trädgård...



**”Det bästa med en trädgård är att den ger förankring bakåt och tillhörighet i nuet. När jorden reder sig på våren och jag känner med fingrarna i den för att utröna om det är tid att så, gör jag samma sak som människor i alla tider gjort vid just den tiden på året. Jag blir en länk i en evighetslång kedja av förfäder och det är en bra känsla för en människa.”**

Så skriver Karin Berglund i ”Din trädgård”. Och det är en gammal sanning att en trädgård med många rum blir mer spännande och känns större än en öppen yta. Ettusenfemhundrafemton kvadratmeter känns som ett eget litet land... Att följa sin trädgård år efter år, se hur träden utvecklas och blir till individer, hjälper kanske till att med finna den egna identiteten?





**”Men minns att en trädgård aldrig blir färdig, den är ett levande väsen, som förändrar sig ständigt och alltid kräver vård” Konstnärinnan och självlärda trädgårdsarkitekten Emma Lundberg i sin bok ”Min trädgård” från 1932**



Under decennierna mellan första och andra världskriget, i skarven mellan fattigsverige och miljonprogram, förenade man på bästa tänkbara sätt modern teknik med ett gediget hantverk och utvalda material. Kärnvirke till snickerierna. Hårdbränt tegel i väggarna. Inga konstiga fuskmaterial som man blir sjuk av. Inga fabriksstillverkade moduler. Tillsammans med en aldrig sviktande omsorg om varje detalj förenat med absolut noggrannhet i utförandet är kanske husen från 30- och 40-talen bland de bästa som finns i vårt land?

Huset på Rosengatan byggdes 1942. Man anar så smått att funktionalismen börjat göra sitt intåg på Österlen, även om rötterna i äldre byggnadstradition är djupa.



Beträffande behovet av avskildhet lånar jag ur Christel Kvants och Heidi Palmgren "Trädgårdens rum":

**"Redan om man tänker sig en häck eller ett grönt plank kring trädgården upplever man en lättnad. Då skulle mannen därinne kunna ta på sig ett par röda kortbyxor, öppna en pilsner och ta ut en stol och njuta i solen utan att bli beglodd av förbipasserande på vägen"**

Christel Kvant



Huset rymmer tre plan. Jo, källarplanet måste nämnas. Även här är rummen ljusa och mycket användbara. Rummet som av nuvarande ägarinna nyttjats som syateljé och tapetserarverkstad, kan vara ett fint arbetsrum eller kanske gästrum.

Idag finns ett kakelklätt duschrum med toa och handfat på bottenvåningen, men det gamla badrummet i källarvåningen finns kvar. Praktiskt vid hund- och mattvätt, men duger också gott för ett skumbad!





En trädgård för fåglar, bin och annat bevingat och fyrbent. Flera exemplar av fjärilsbuske lockar fladdrande vingar i skimrande färger. Igelkotten bor i lövhögen i ett skuggigt hörn. Om kvällen syns hon ofta släcka törsten vid den lilla dammen!

### **Blåvinge. Apollofjäril. Citronfjäril. Kålfjäril. Näselfjäril. Påfågelsöga.**

Fruktråden är knotiga av ålder. En varsam beskärning kan vitalisera! Syrener och pioner är försommarens prakt. Rosor tar vid när sommaren är som varmast. Murgrönan ger färg även om vintern. Kanske gömmer man ett litet enkelt gästhus i grönskan... För den med trädgårdslust i blodet finns mycket att sysselsätta både händer och huvud med!



Den långa och nu så välvuxna ligusterhäcken var det allra första som kom i jorden sedan ägarinnan köpte för tjugo år sedan. Snart kom en stensatt kryddgård med buxbomsbroderier vid entrén. Ett rödbladigt paradisäpple ger kontrast åt alla gröna försommartoner. Men hibiskusen blommar först i augusti.





Sinnet för kvalitet har varit ledstjärnan vid den renovering som pågått under tjugo år. Stilen är enkel och sparsmakad. Färgskalan är mild och naturnära. Atmosfären känns tidlös. Ett generöst svängrum och en känsla av rymd bidrar också till en harmonisk och stämningsfull helhet.

När kvällarna blir mörka flammar elden i det ljusa rummet som dubblar som matsal och vardagsrum. Köket är välutrustat, funktionellt och har fönster mot morgonsolen. En trappa upp finns två bekväma sovrum och gott om förvaringsutrymmen.



Citatet nedan (en smula slitet, det medges) känns  
välfunnet i sammanhanget:

**”Rymd och ljus och ordning. Det är vad människan  
behöver lika mycket som hon behöver bröd eller  
någonstans att sova.”**

Le Corbusier

Rymd och ljus är utan tvekan husets invändiga,  
dominerande karaktärsdrag. Stämningen är nästan av  
ljusterapeutisk kaliber!





Att stiga in i huset känns som en utandning. Rummen äger sin egen avskalade poesi. Värmen finns i ljusstråken från de höga, gardinlösa fönstren, ljusstråken som ritar mönster på gråmålade trägolv och vita väggar. Värmen finns i sinnesstämningen. Inte det utstuderade, utan i utrymmet som blir till av att det som stör valts bort. Frånvaron av allsköns prål och onödiga dekorationer ger känslan av vila och harmoni.

**Arkitekturen och  
ljusflödet är nog.**

**Huset själv kommer  
till tals.**





Om det söta, romantiska lyser med sin frånvaro vad gäller själva huset, är trädgården inte utan en drömmande ton. Gröna väggar. Platser för sol och platser för skugga. En doftande syrenberså med syrener från vitaste vitt till mörkaste purpur.

#### **Krolliljor och liljekonvalj lyser i dunklet.**

Klätterhortensians blanka bladverk och rödbruna rankor. Klematisen gör skäl för namnet "Summer snow" liksom klätterrosen "Polstjärnan" som snott in sig i ett gammalt äppelträd. Några åldriga granar som doftar skog. Ormbunkar och akleja. Vårens alla lökar. Format och klippt. Buxbom i mängder. En ung kastanj. Det lilla trädgårdsförrådet med plats utanför för krukpyssel var från begynnelsen ett garage. Det finns till och med en liten smörgrop! Bilarna såg onekligen annorlunda ut i mitten av förra seklet...



Uteplatsen under gullregnsgardinen är sval och skuggig när solskenet blir för hett. Men solen finner platsen mot kvällningen.

**En mjukt rundad avenboksberså.  
Frukostplatsen i solskenet.  
Pioner i blom. Rosor i knopp.**





Valnötsträdet har börjat växa sig stort och bördigt och breder sin ljusgenomsläppliga krona över försommarens alla perenner. Som sig bör i en österlenträdgård finns gamla knotiga, skrovliga äppelträd. "Transparente Blanche" är sensommarens första äpple, nästan genomskinliga och avgjort godast att äta direkt från trädet. "Belle de Boskoop" är ett smått suveränt matäpple.

**Ett pyttelitet vattenblänk med näckrosor och salamandrar ryms också. Och från gryning till skymning finns sköna platser att sitta vid.**





**Naturupplevelserna runt byn är av högsta dignitet.**

**Till Knäbäckshusens magiska strand är det knappa milen.**

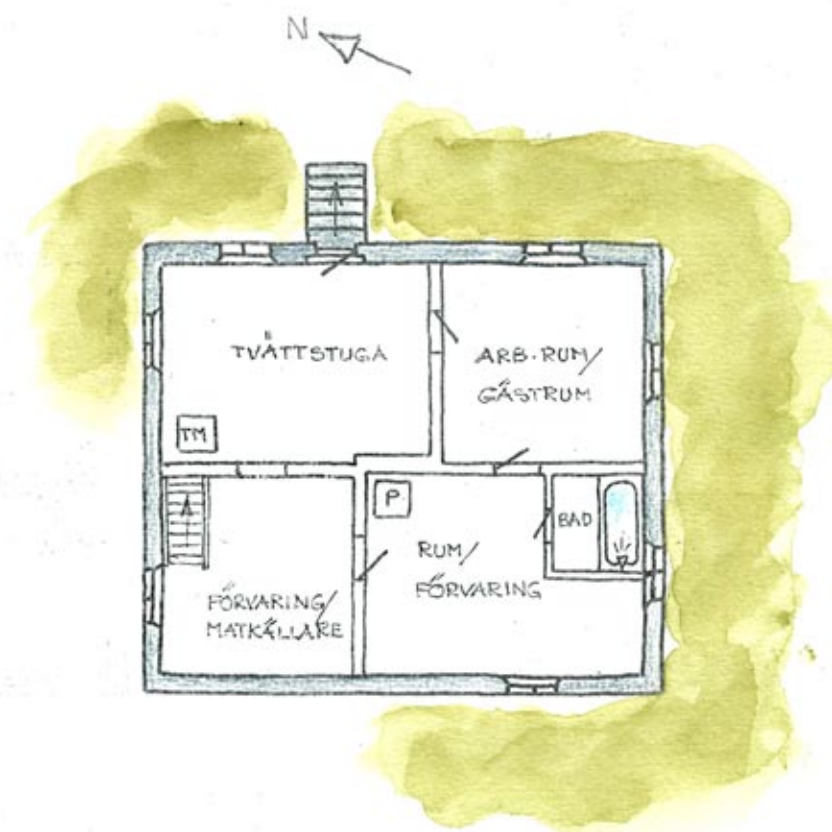
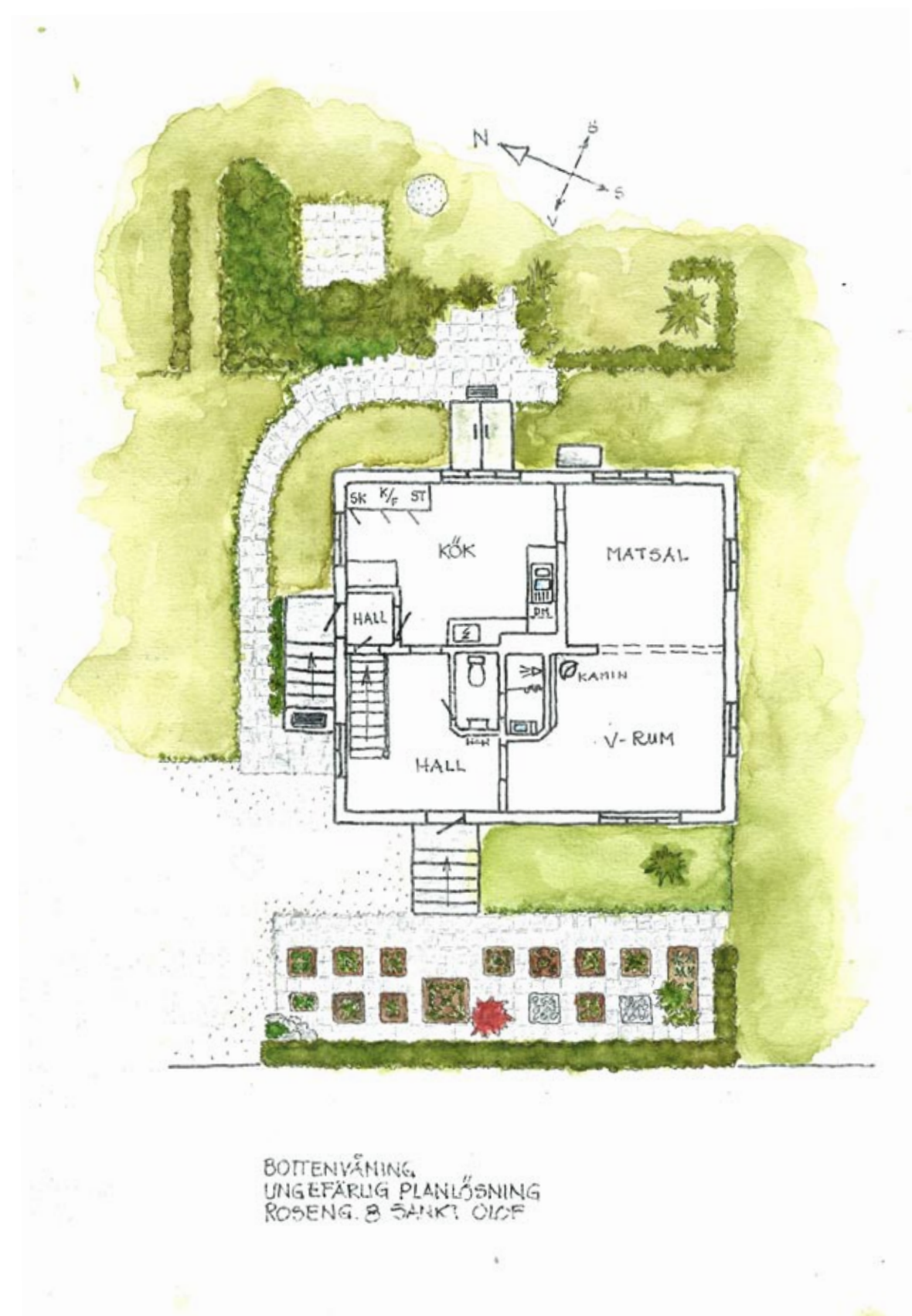
**Byn omges av lövsalar och ängslyckor.**

**De vidsträckta bokskogarna har självlysande ljusgröna tak.**

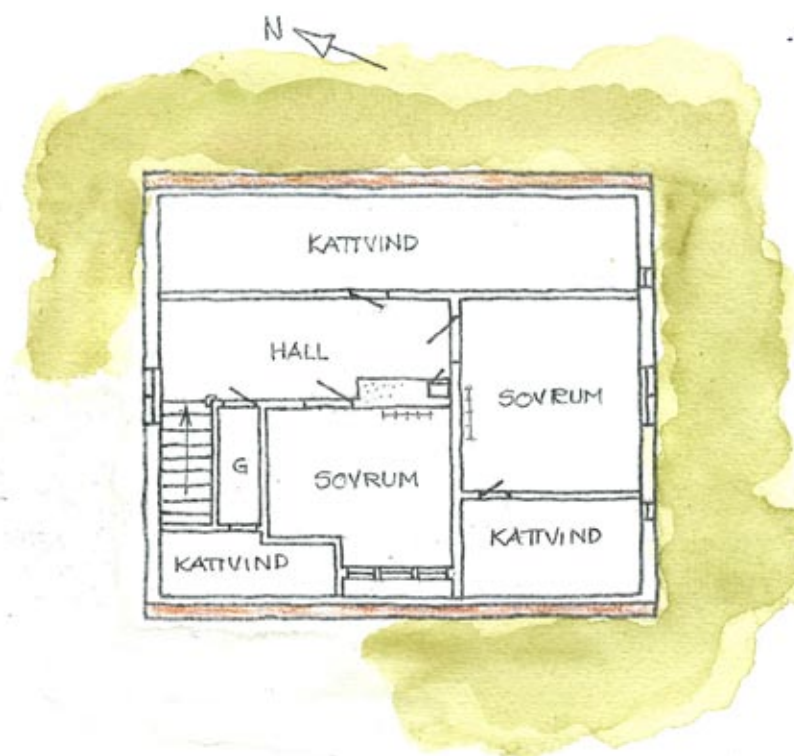
Stationssamhället Sankt Olof är sedan urminnes tider en knutpunkt i Albo härad – en av de tre som tillsammans utgör Österlen. Byn har sitt ursprung i fjärran medeltid och bar då namnet Lunkende. Det var en vallfartsort med kyrkan och källan tillägnad helgonet Sankt Olof. Så småningom föll det gamla namnet i glömska. Byn fick bära kyrkans namn.

**Det finns mataffär och mack. Bageri och hårsalong. Skola och friluftsbad.**  
**Och ett milt klimat, människor emellan.**





KÄLLARE  
UNGEFÄRLIG PLANLÖSNING  
ROSENG. 8 SANKT OLOF



OYANVÄNING  
UNGEFÄRLIG PLANLÖSNING  
ROSENG. 8 SANKT OLOF

# Siffror & kalla fakta:

**Byggnadstyp:** byhus i 1 1/2 plan med hel källare.

**Byggnadsår/renoveringsår:**

Uppfört 1942. Fortlöpande förbättrat och renoverat från 1998 och framåt. En större renovering skedde 2012-13: yttertak och underlagspapp byttes, fasaden putsades om, fönstren och ytterdörrarna byttes, nya yttertrappor gjöts. Källarplanet putsades om invändigt 2016.

**Storlek:** ca 95 kvm + källarplan ca 65 kvm V.v. se ritning - angivna ytor ovan avser användbar golvyta.

**Konstruktion:** Källargrund. Stomme av tegel. Spritputsad fasad med slätputsade omfattningar. Yttertak av enkupigt tegel. Dubbelkopplade fönster. Bjälklag av trä.

**Inredning & utrustning:** köksinredning från 2007 (IKEA), dock bevarades vissa platsbyggda skåp i massivt trä. Glaskeramikhäll, ugn, fläkt, diskmaskin, kyl & frys. Helkaklat duschrum (1999) med dusch. Toa & handfat från 2016.

**Golv:** trägolv, mestadels målat. Klinker i köksentré. Betonggolv i källarplan.

**Uppvärmning:** vattenburet system via radiatorer. Vattenburen golvvärme i duschrum. Luft/vatten värmepump kopplad till elpanna. Effektiv vedkamin i vardagsrum, godkänd av sotaren.

**Vatten & avlopp:** kommunalt. Egen brunn finns också.

**Övrigt:** Trädgårdsförråd (f.d garage). Bredbandsanslutning via fibernät.

**Pris: 1.675.000:- eller bästa bud**

**Fastighetsbeteckning:** Simrishamn Raskarum 11:62

**Adress:** Rosengatan 8, 277 40 Sankt Olof

**Areal:** 1515 kvm

**Taxeringsvärde:** 459.000:- varav byggnad 234.000:- (2015)

**Taxeringskod:** 220 - Helårsbostad

**Pantbrev:** 4 st om totalt 810.000:-

**Försäkring:** Fullvärdesförsäkrat

**Servitut:** Inga kända

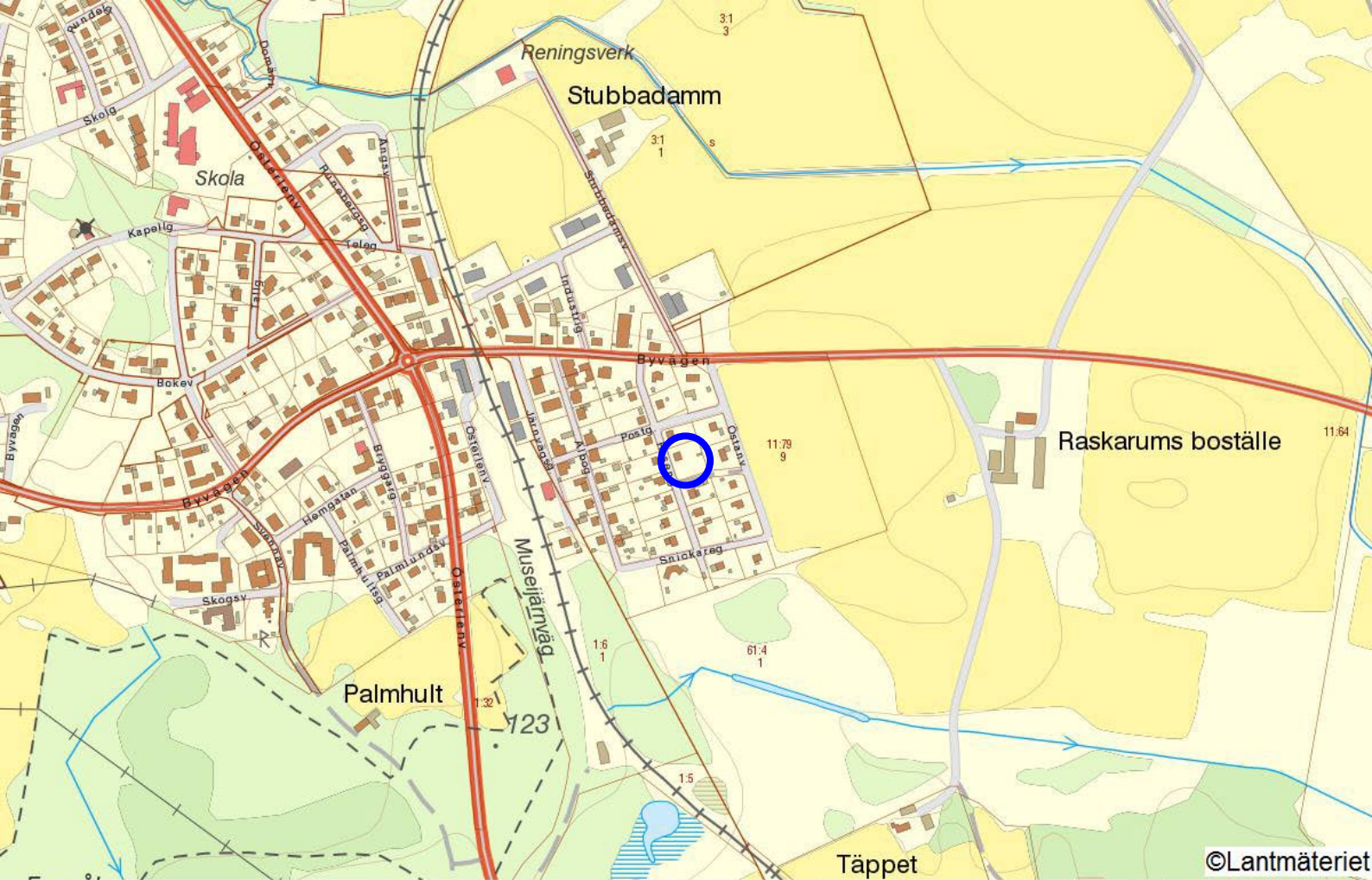
Objektsbeskrivningen grundar sig på av säljaren lämnade uppgifter och iakttagelser gjorda på fastigheten.  
Uppvik & döttrar uppmanar dig som spekulant/köpare att noggrant undersöka fastigheten i enlighet med JB 4:19

**Uppvik & döttrar**  
Vi säljer hus vi själva skulle vilja bo i.

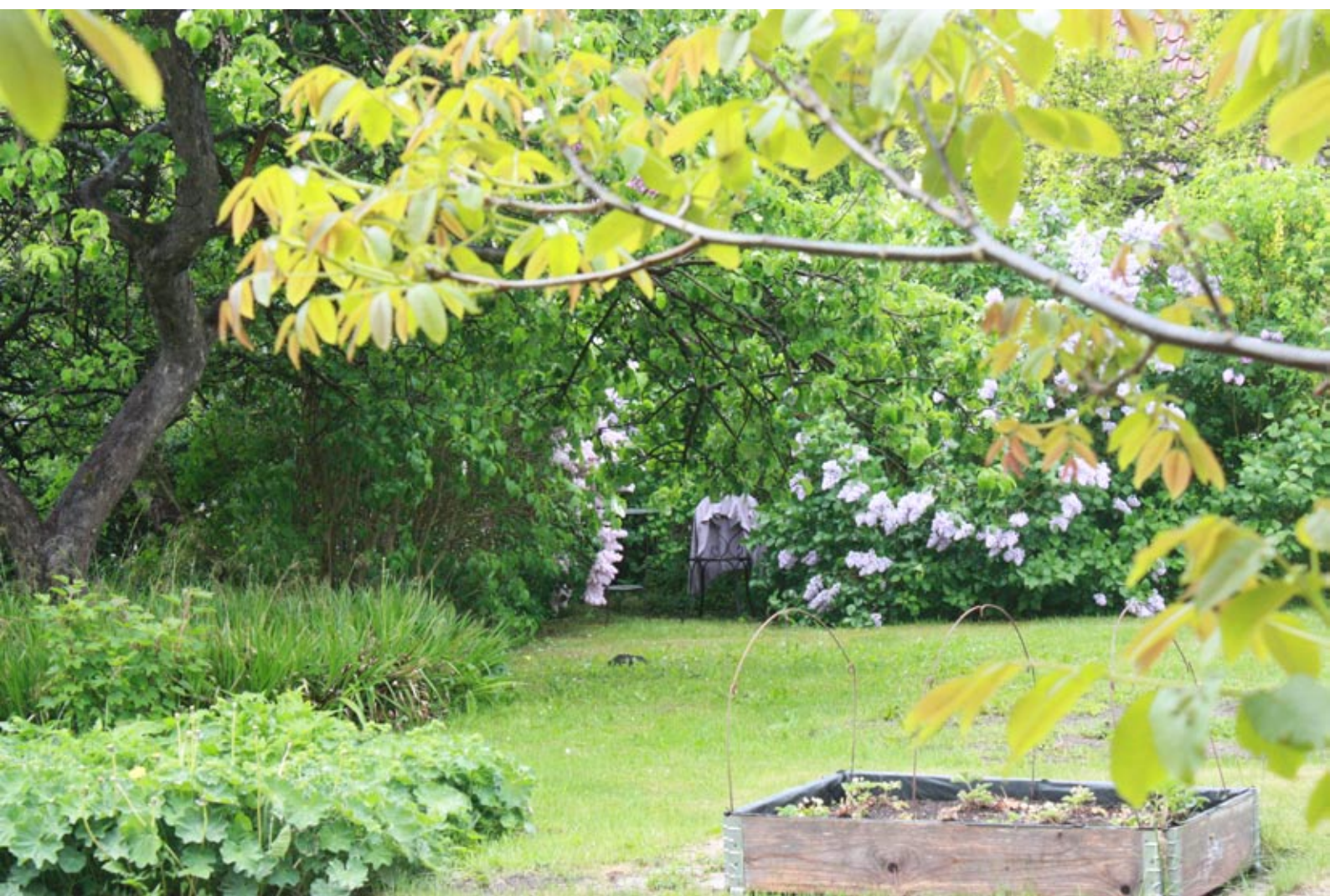
**Uppvik & döttrar**

Besök: Östra Vemmerlöv

Eljaröd 115, 277 45 Sankt Olof  
0414 - 708 00 • [kivik@uppvik.nu](mailto:kivik@uppvik.nu)



**Text, foto, layout & inredning: Gabrielle Malmberg**



## Faktablad för fastighetsmäklare - Budgivning

*Bra för fastighetsmäklare att veta om Budgivning*

### Mäklarens skyldigheter enligt fastighetsmäklarlagen

En fastighetsmäklare är skyldig att upprätta en förteckning över budgivningen med uppgifter om spekulanters **namn, kontaktuppgift** (adress, e-postadress eller telefonnummer) samt **bud** med tidpunkt för när budet lämnades och uppgift om eventuella **villkor** om t.ex. lån eller besiktning. Om bud lämnas genom ombud är det tillräckligt att anteckna ombudets namn.

Mäklaren ska överlämna förteckningen till säljaren och köparen när uppdraget slutförts. Om uppdraget slutförts utan att någon försäljning skett (t.ex. vid uppsägning av uppdragsavtalet) ska mäklaren överlämna förteckningen till uppdragsgivaren.

### Mäklarens information om budgivningen

Mäklaren ska ge alla spekulanter tydlig information om hur en eventuell budgivning kommer att gå till och hur bud bör lämnas. Mäklaren ska också informera om eventuella krav eller önskemål från säljaren för försäljningen.

### Mäklarens skyldighet att vidarebefordra bud och meddelanden

En mäklare ska redovisa alla spekulanter som visat intresse för att köpa objektet till uppdragsgivaren. Informationen ska omfatta alla bud och andra meddelanden från spekulanterna. Detta gäller även om buden inte lämnats på det sätt som bestämts.

Mäklarens skyldighet att vidarebefordra bud och meddelanden gäller till dess att ett köpekontrakt är undertecknat av både säljaren och köparen. Det är enbart säljaren som kan bedöma om ett bud är intressant eller inte. Mäklaren får dock ge säljaren sakliga råd i valet mellan olika spekulanter.

### Krav på tydlighet vid budgivningen

Det är säljaren som bestämmer till vem objektet ska säljas  
– en mäklare kan därför inte lova en spekulant att denne ska få köpa.

Det är säljaren som bestämmer när objektet ska säljas  
– en mäklare kan därför inte lova en spekulant ytterligare tid för att lägga nya bud.

Det är säljaren som bestämmer till vilket pris objektet ska säljas  
– en mäklare får därför inte avbryta pågående marknadsföring utan säljarens samtycke.

### Fejkade bud och vilseledande marknadsföring

Mäklaren ska ta tydligt avstånd från att medverka till s.k. fejkade bud. Det förekommer att mäklare får frågor om förfaranden som riskerar att vilseleda spekulanter om budgivningen eller annat som gäller förmedlingen. Mäklaren bör då upplysa om vad som följer av kravet på god fastighetsmäklarsed.

### Fastighetsmäklarinspektionens rekommendation

Inför kontraktsskrivningen bör mäklaren vara tydlig i sin information om skriftlighetskravet vid köp av fastighet och bostadsrätt. Mäklaren bör framhålla att köpet är bindande först då både köpare och säljare undertecknat köpekontraktet. I samband med att överenskommelse om tid för kontraktsskrivning träffas kan det finnas anledning att påminna om mäklarens skyldighet att vidarebefordra alla bud till säljaren.

## KÖPARENS OCH SÄLJARENS ANSVAR FÖR FASTIGHETENS SKICK M.M.

### Utgångspunkt för ansvarsfördelningen

Utgångspunkten enligt jordabalken är att fastigheten skall stämma överens med vad som avtalats mellan parterna och inte heller avvika från vad köparen med fog kunnat förutsätta vid köpet. Därutöver gäller att den köps i det skick den faktiskt befinner sig i på kontraktsdagen och att köparen, för att trygga sig, får göra en noggrann undersökning av fastigheten. För sådana fel eller skador, som köparen haft möjlighet att upptäcka eller haft anledning att räkna med p.g.a. fastighetens ålder och skick, kan säljaren inte göras ansvarig. Säljaren ansvarar dock för dolda fel, d v s sådana fel i fastigheten som köparen inte bort upptäcka och oavsett om säljaren själv känt till felen eller inte. Säljarens ansvar för dolda fel i fastigheten gäller i 10 år.

### Köparens undersökningsplikt

Utgångspunkten att köparen måste undersöka fastigheten brukar kallas köparens undersökningsplikt. Kraven på köparens undersökning är långtgående. Fastigheten skall undersökas i alla dess delar och funktioner. Finns det möjligheter måste köparen även inspektera vindsutrymmen, krypprunder och andra svårtillgängliga utrymmen. Särskild uppmärksamhet bör ägnas åt fuktskador (speciellt i källare och på vinden), rötskador, skador på vatten- och avloppsanläggningar, sprickbildningar i fasad och grundmur samt skorstensstock.

Upptäcker köparen vid sin undersökning fel eller symptom på fel i fastigheten eller är fastigheten över huvudtaget i sådant skick att fel kan misstänkas, skärps kraven på köparens undersökningsplikt.

Även de uppgifter säljaren lämnar påverkar undersökningspliktens omfattning. Om säljaren exempelvis upplyser köparen om ett misstänkt fel kan det utgöra en varningssignal, som bör föranleda en mer ingående undersökning från köparens sida. Å andra sidan ska köparen inte behöva undersöka sådan delar av fastigheten som säljaren lämnat uttryckliga utfästelser eller garantier för, under förutsättning att dessa inte är för allmänt hållna.

Köparen bör slutligen ha i åtanke att säljaren inte svarar för fel och brister, som köparen borde ha räknat med eller borde ha "förväntat sig" med hänsyn till fastighetens ålder, pris, skick och användning. Han bör därför anpassa sin undersökning till detta. Rör köpet ett begagnat hus måste köparen ta i beräkning att vissa delar och funktioner utsatts för slitage och på grund av ålder t.o.m. kan vara uttjänta och i behov av utbyte eller i vart fall renovering.

### Anlitande av besiktningsman

Jordabalken utgår från att köparen själv i normalfallet skall kunna uppfylla sin grundläggande undersökningplikt och det är alltså inget krav att anlita någon sakkunnig för detta. Trots det väljer de flesta köpare att anlita s.k. besiktningsman eller annan sakkunnig och detta är att rekommendera om man inte själv har särskild byggnadsteknisk kunskap. Detsamma gäller om köparen inledningsvis själv undersökt fastigheten och då upptäckt symtom på fel som det kan vara svårt att bedöma betydelsen av. Som angivits ovan skall köparen undersöka fastigheten i alla dess delar och funktioner. Anlitar köparen en sakkunnig är därför viktigt att vara observant på vilken omfattning en beställd besiktning har. Normalt omfattar inte en sådan besiktning vissa delar av fastigheten såsom elinstallationer, vatten och avlopp, rökgångar mm varför köparen bör överväga att komplettera sin undersökning

Jordabalken har som utgångspunkt att den undersökning köparen gör eller låter göra, ska ske före köpet, dvs. innan köpekontrakt undertecknas av parterna. Det är dock inget som hindrar att parterna i kontraktet avtalar om att köparen ska få möjlighet att undersöka fastighet senare och därefter på det sätt kontraktet då föreskriver, ska få åberopa upptäckta fel och begära avdrag på köpeskillingen eller begära att köpet i dess helhet ska återgå. Denna typ av avtalsvillkor brukar kallas besiktningsklausul och är numer vanligt förekommande. Tas ett sådant villkor in är det viktigt att båda parter sätter sig in i vad som krävs för att köparen ska kunna åberopa villkoret och också noga beaktar de tidsgränser som anges i villkoret.

Det förekommer att säljaren inför försäljningen låter undersöka fastigheten med hjälp av en besiktningsman, ofta för att tjäna som underlag för en säljaransvarsförsäkring (se nedan). I dessa fall är det viktigt att köparen noga går igenom besiktningsprotokollet, gärna med den besiktningsman som utfört besiktningen, sk köpargenomgång. Det är också av stor vikt att köparen då tänker på att undersökningsplikten omfattar fastigheten i dess helhet och vid behov kompletterar med ytterligare undersökningar.

### Säljarens upplysningsskyldighet

Någon generell upplysningsskyldighet motsvarande köparens undersökningsplikt finns i egentlig mening inte. Avgörande för bedömningen om ett faktiskt fel är relevant eller inte, är om felet är möjligt att upptäcka för köparen. Endast om felet inte är upptäckbart är det relevant. Trots detta kan man ändå säga att säljaren har en upplysningsskyldighet i så motto, att han kan bli skadeståndsskyldig om han faktiskt känt till eller borde ha känt till felet, men inte har upplyst köparen härom. Detta följer av köparens rätt till skadestånd på grund av säljarens försummelse. Om ett förtigande av ett fel dessutom innefattar svikligt eller annat ohederligt förfarande, kan säljaren även gå miste om rätten att åberopa att köparen inte uppfyllt sin undersökningsplikt.

Det är således i säljarens eget intresse, att han upplyser köparen om de fel eller symptom på fel han känner till eller misstänker finns. Vad som redovisats av säljaren är dessutom inte dolt och kan i normalfallet inte åberopas av köparen.

### Säljarens utfästelser

Säljaren kan bli bunden av en utfästelse beträffande fastighetens skick. Detta gäller i huvudsak då säljaren gjort en klar och specificerad utfästelse beträffande fastighetens skick. Allmänt lovprisande eller generella uttalanden betraktas inte som utfästelser.

### Avtalsfrihet, friskrivning

Avtalsfrihet råder mellan parterna om ansvaret för fastighetens skick, varför parterna kan avtala om annan ansvarsfördelning än vad som angivits ovan. Ett exempel på detta är då säljaren friskriver sig från ansvaret för fastighetens skick, generellt eller beträffande viss funktion.

### Säljaransvarsförsäkring

Genom säljaransvarsförsäkring finns möjlighet för säljaren att inom försäkringens ram begränsa sin ekonomiska risk för dolda fel i fastigheten samtidigt som köparen rätt till ersättning för sådana fel, säkerställs via försäkringen. Säljaransvarsförsäkringen erbjuder således en trygghet för både säljare och köpare.

Fastighetsmäklarinspektionen är den statliga myndighet som registrerar fastighetsmäklare och har tillsyn över dessa samt informerar om god fastighetsmäklarsed.

Myndigheten ger ut faktablad som du hittar under rubrikerna Fastighetsmäklare, Student, Konsument och Press.

Faktabladerna kan beställas hos Fastighetsmäklarinspektionen eller hämtas på myndighetens webbplats.

POSTADRESS Box 17174, 104 62 Stockholm BESÖKSADRESS Sankt Paulsgatan 6  
TELEFON VX 08-555 524 60 TELEFAX 08-555 524 61  
E-POST [registrator@fmi.se](mailto:registrator@fmi.se) WEBBPLATS [www.fmi.se](http://www.fmi.se)



**Vår filosofi är ganska enkel.**

## **Vi säljer hus vi själva skulle vilja bo i.**

Det är ett privilegium. Vi älskar hus. Vi älskar människor. Vi älskar Skåne i både öst och väst. Varje dag strävar vi efter att utvecklas. Varje dag blandar vi passion för hus och människor med kunskap och erfarenhet av husaffärer.

Vi tror på sambanden mellan lust och lönsamhet. Känsla och kunskap. Arbetsglädje och avkastning. Det man tycker är roligt och stimulerande gör man bra. Därför vill vi inte ha fler hus än att vi orkar arbeta engagerat och passionerat med dem alla. Det innebär inte att vi kategoriskt ratar en viss sorts hus. Hus av sten. Hus av korsvirke. Hus av tegel. Hus för liten peng och större. Det lilla renoveringsobjektet i skogsbrynet kan vara lika spännande som den kringbyggda gården på slätten eller längan i fiskeläget.

**Men, det ska erkännas - "udda" hus finner lättast vägen till våra hjärtan!**

Det handlar kanske ytterst om livskvalitet. Att uppleva livskvalitet är när vi lyckas vara närvarande i stunden. Att uppfyllas av ögonblicket. En försiktig förhoppning är att vi på något sätt ska kunna hjälpa Dig att förhöja Din livskvalitet.



**0414-708 00**  
**www.uppvik.nu**

**Och vill gärna se och höra hur din husdröm ser ut... Åtminstone vill vi gärna vara  
Dina rådgivare och stigfinnare.  
Dina vägvisare och budbärare.  
Oavsett om Du vill köpa.  
Eller sälja!**

**VI SÄLJER HUS VI SJÄLVA SKULLE VILJA BO I. VID HAVET. PÅ LANDET. PÅ ÖSTERLEN & VÄSTERLEN.**



**Lasse Mangs**  
Text, foto & layout  
VÄSTERLEN & ÖSTERLEN



**Ingrid Fredriksson**  
Mäklarassistent &  
handgjorda ritningar  
VÄSTERLEN & ÖSTERLEN



**Elisabeth Wretsell**  
VD/fastighetsmäklare  
Uppvik VÄSTERLEN  
Foto & layout  
0704-520646  
elisabeth@uppvik.nu



**Lotta Nordstedt**  
VD/fastighetsmäklare  
Uppvik ÖSTERLEN  
Formgivare, foto & layout  
0708-920724  
lotta@uppvik.nu



**Andreas Johansson**  
Koordinator visningar  
Uppvik ÖSTERLEN  
Foto & layout  
0734-1 68030  
kivik@uppvik.nu



**Gabrielle Malmberg**  
Senior partner/  
fastighetsmäklare  
Text, foto & layout  
Uppvik MEDELHAV