

Bollerup



ETT KONSTNÄRSHEM PÅ ÖSTERLEN

**Det skånska kulturlandskapet omger gården. Himlen är hög.
Vyerna vida. Fältens böljeslag ger fjärrsikt och rymd.
Längorna vilar tryggt i åkrarnas famn.**

Efter årtionden av förfall har gården återupprättats och fått nytt liv. Två livskonsträrer som skapat ett hem att bo och leva i. Fingertoppskänsla och sinne för vackra blickfång. En plats för vila och återhämtning. En plats där livsandarna kan väckas och lust och kreativitet får näring. Ett sinnligt levande hem. En grön oas på ljusa slätten.





Nyss skördade fält.
Duggregn och blygrå skyar.
Nyhuggen ved, prydligt
staplad. Sensommarens
första föraning av höst.
När det skymmer
sprakar brador i husets
eldstäder. Här finns värme
och liv. Här finns ett
inomhuslandskap för alla
årstider. I vårt nordiska
klimat behövs svängrum
för livet som levs inomhus!

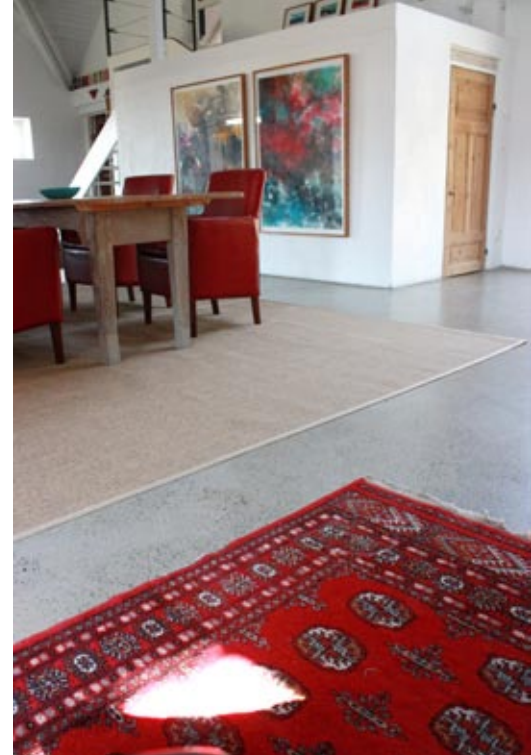
Fingertoppskänsla
Barfotagolv
Öga för detaljer
Sinne för helheten



Rummen andas sinnlig enkelhet och lågmäld lyx.

”Frågan var inte om det skulle gå att genomföra utan hur”

säger paret om renoveringsplanerna i reportaget i tidningen ”Hus & Hem”.



Tillgängliga källor nämner byggnadsåret 1910. Om gårdens tidigare liv vet vi inte mycket. Ett småbruk med stall och lada. Ko och gris. Betor och råg. En nästan bortglömd lantbrukarvardag som den såg ut för längesedan.

Men nästan hundra år efter tillblivelsen hade gården förfallit. Inte många hade då, 2008, kunnat se det paret från Island såg. Att i sinnet se rum fyllda av ljus och värme där nu bara fanns en liten nedsliten boning och en stor lada som nätt

och jämnt stod emot illvillig väderlek fodrade ett stort mått kreativitet, fantasi och... en gnutta galenskap. Att skapa ett välfungerande, vackert hem och en funktionell arbetsplats av befintliga utrymmen och att både se och föreställa sig möjligheterna och vägen dit...

Ja, på samma sätt som ett konstverk skapas från tanke och skiss eller en teaterpjäs regisseras och tar form - på samma sätt skapades huset.





Skuggor och solkatter. Genomlyst. Rum i fil. Ljus och rymd.





Stråtaket över pergolan silar solgasset.



Grönska och murar ger lä för vinden.



En slingrande grusväg.
Fältens grödor på ömse sidor.
Gladorna cirklar högt över
gårdens längor.

Från den lilla vägen kan huset nästan bara anas bakom
ridån av syren. Mot fälten vaktar björkar med vita stammar.
Murar och pergolor skapar rum i rummet. Gårdens gröna
rum är en egen värld, privat och omsluten.





Rummens funktion är medvetet flexibel. Vardagsrummet och matsalen ändrar enkelt skepnad till konstgalleri för målningar av smått monumentala proportioner.

Konstnärslivet på Österlen är en tradition med djupa rötter i historien. Det sena 1800-talets unga konstnärer tog sina stafflin, sina kolkritor, penslar och dukar för att i tidens tecken måla utomhus. I sitt sökande efter motiven och ljuset reste de till Skagen och Paris. Lofoten och Provence. Och de reste till Österlen, Kända och okända hyste de in sig hos åboar och fiskare. De målade hav och stränder. Böljande fält och himmel. Många skulle under årens lopp följa i pionjärernas fotspår.

Mer än hundra år senare är påskens konstrunda något av en institution på Österlen.

”Vi befinner oss i den ombyggda gamla ladan som idag innehåller en spatiös ateljé och vardagsrum i två etage med uppemot sex meter i takhöjd. Det är en vit dröm av luftig rymd som Páll Sólunes under Konstrundan förvandlar till galleri.”

Ur ”Österlen 360°” 2012





**Livsrum.
Matlagning.
Måltider.
Samvaro.**

Det rymliga köket är husets röda, varma, ombonade hjärta. Välutrustat och praktiskt. Arbetsytor i trä och slipad betong. Porslinsko och mässingskran. Gasspis och vedspis. Blanksvart betonggolv från Bali. Vita, brädklädda tak. Plats för många runt det stora bordet. Läsfåtölj och plats för stora, vackra skåp. Utgång till trädgård och stensatt uteplats.

Glasdörren vetter mot väster där en uteplats för kvällssolen tar form. I pergolan har vildvin och klematis redan börjat slingra sig och blir snart till grönskande, ljusluckert tak.





Trots ett lantligt, lagom avskilt läge är gården geografiskt välbelägen. Det vardagsnödvändiga finns i trivsamma, livskraftiga Hammenhög, några minuter med bil. Österlens småstäder - Ystad, Simrishamn och Tomelilla - finns alla inom ett par mil. Till stränderna vid Hammars backar och Kabusa kan man, snudd på, cykla!

Kort sagt finns hela Österlens rika utbud nära. Konst och kultur, matupplevelser och gårdsbutiker, antikaffärer och loppmarknader - och mänsklig gemenskap när och om man vill. Dessutom nås västra Skåne på mindre än trekvart!

Bo. Leva. Verka. Växa. Njuta.
På en plats där pulsen är långsam.





**Blommande buskage.
Grönt gräs under bara fötter.
Fågelbadet där vattnet speglar himlen.
Ett myller av rosor mot kritvita väggar.
Höga träd med vida kronor.**

Trädgården är stor och frodigt grönskande. I sin nuvarande skepnad fodrar den ett minimum av arbete. Men den med trädgårdslust i blodet får utrymme och förutsättningar att leka, skapa och plantera! Bersåer och grusade gångar? Buxbomsbroderier? Färgstämda perennrabatter? Kanske ett lusthus? Bättre jordmån och klimat är svårt att finna i vårt land!





Sunt. Nytt. Gammalt.Tid. Rum. Kunskap. Balans. Känsla.Tålamod.





Privatliv en trappa upp.

Vindsplanet är avskilt och helt privat. Här finns gott om plats för förvaring av kläder och skor och ett arbetsrum med utsikt över trädgården. Det stora sovrummet är öppet inock och har fönster åt norr. Rummet är svalt och rofyllt, just som ett sovrum ska vara.

Och att börja dagen i ett badrum i varmaste orange torde pigga upp även en gråmulen novembermorgon!





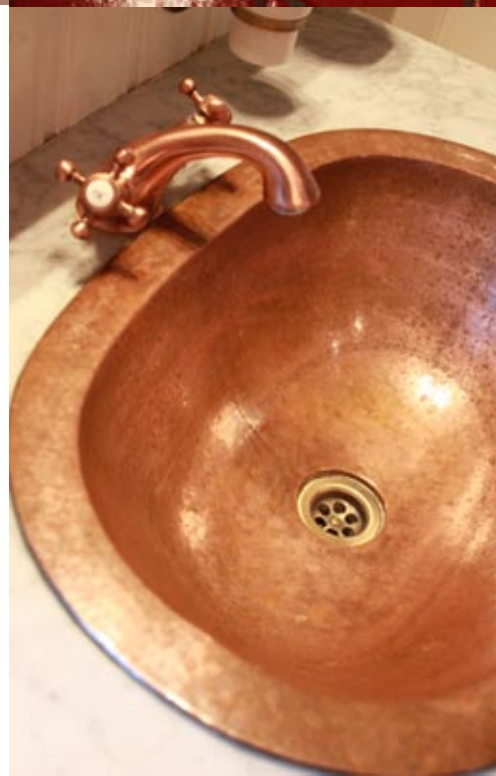
Rymden inomhus tävlar med rymden utomhus. Takhöjd, rumsvolym och ljusinsläpp ger en känsla av att befinna sig i ett öppet landskap inomhus.

Ateljén, vilken tagit plats i det gamla stallet, skulle med relativ enkelhet kunna förvandlas till en bekväm gästbostad, för den som inte behöver fullt så generösa arbetslokaler.





Skumbad i timmar.
Varma golv.
Tända ljus.
Vardagslyx.



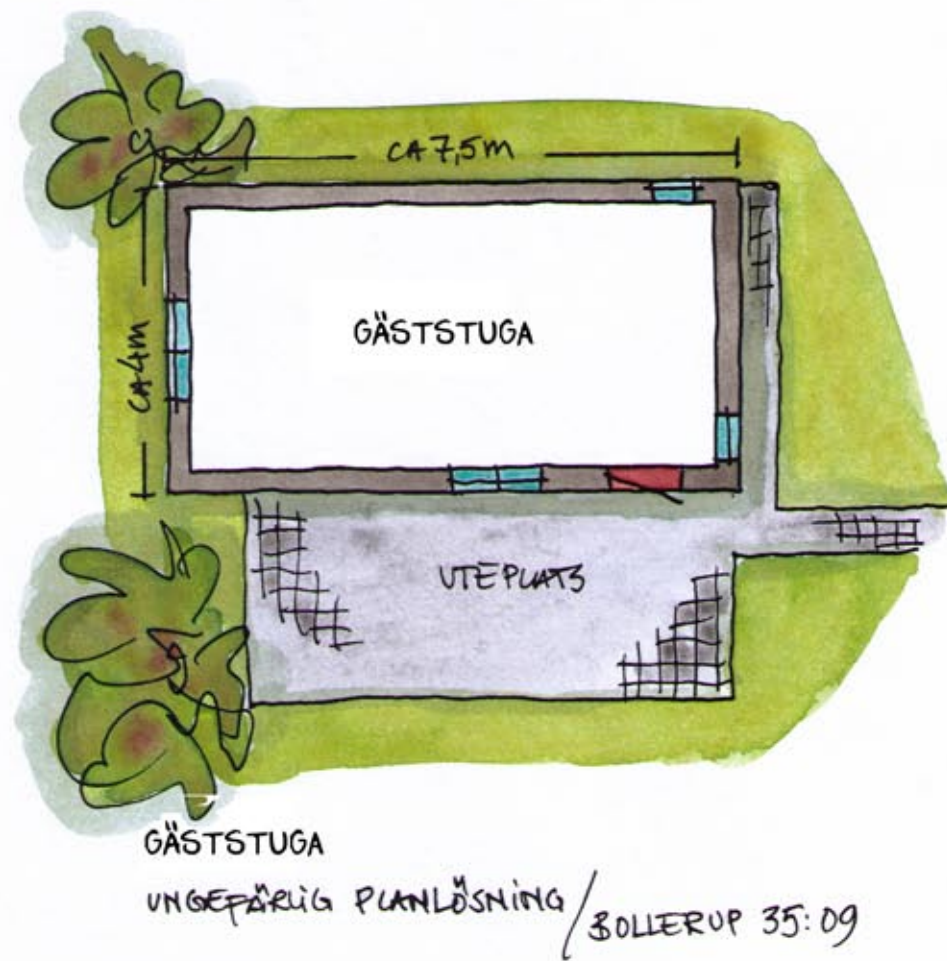
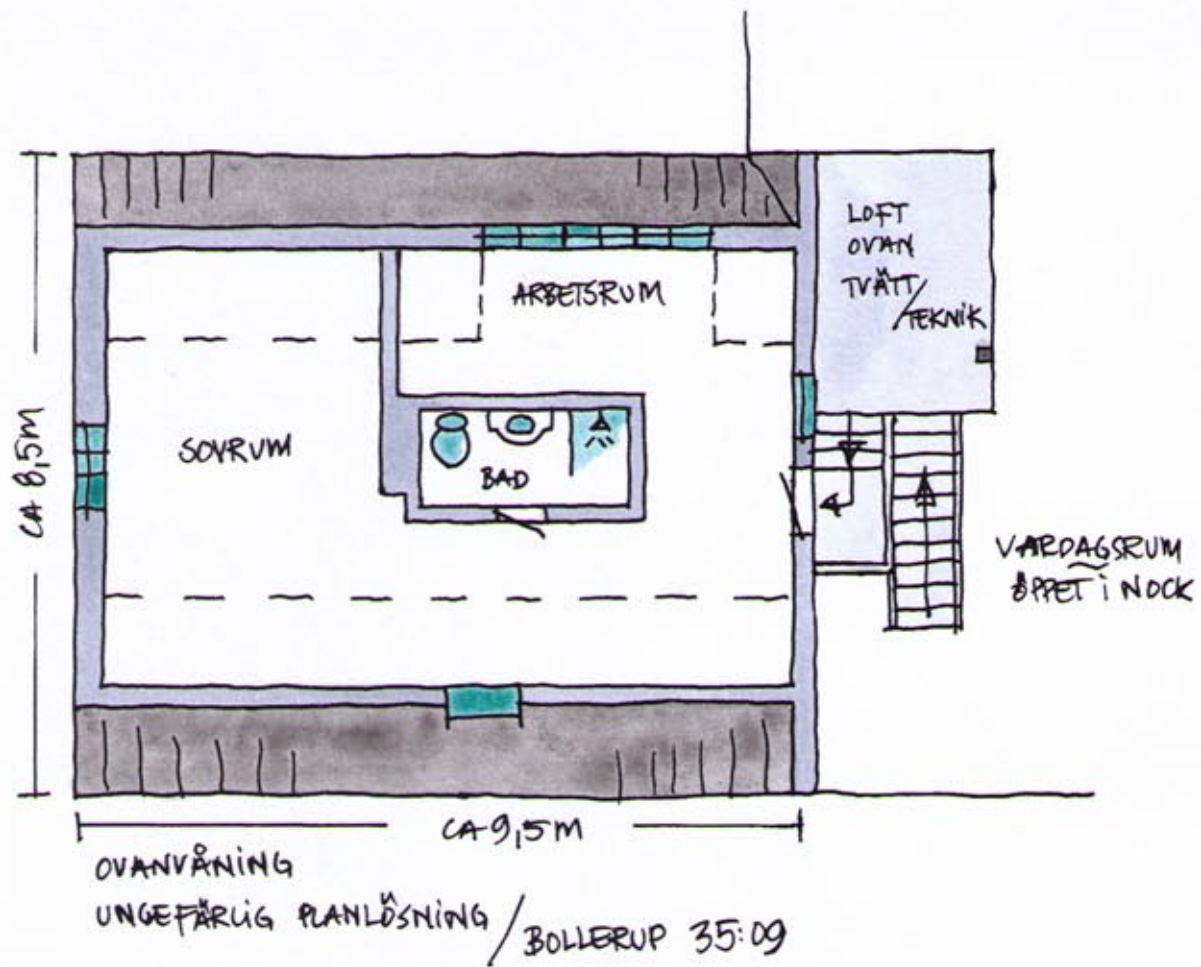


Huset hyllar ljuset. Det upplevs som vore det byggt och inrett inifrån och ut. Den gamla längans ytterväggar utgör ram och råmärken - men detta är en begåvad och mycket annorlunda tolkning och vidareutveckling av skånsk byggnadstradition. Profilen är förvisso skånsk. Gavlarna mot öster och väster. Branta sadeltak. Vitgustrande puts. Men sedan upphör likheterna med den skånska längan. Eller rättare – med den gamla skånska längan. Rå puts, djärvt linjespel och ymnigt ljusflöde, udda material och kluriga lösningar för knappast tankarna till ett ålderdomligt bondehem.

Renoveringen har varit genomgripande både vad avser teknik och estetik. Idéer och drömmar har med många månaders handfast slit förverkligats. Och i den processen skapas något helt unikt. Något eget. Fjärran kataloghus och fabriksfärdiga moduler. Något som ”är sig sellnock” som det heter på skånska.



**”Det är ett nöje att komma hem efter att man varit ute och rest”
säger husets ägarinna som i sitt yrke som
skådespelerska och regissör har många resdagar.**



"Det finns gott om plats när våra
vänner från Island, Finland och
Danmark kommer och hälsar på."

"Hus & Hem" nr 6 2014

Siffror & kalla fakta:

Byggnadstyp: avstyckad skånegård bebyggd med skånelänga i vinkel med friliggande gästhus och förråd.

Byggnadsår/renoveringsår: Uppförd kring 1910. Genomgripande renoverad och ombyggd vad avser såväl teknik som estetik från 2009 och framåt.

Storlek: Bostad ca 260 kvm, varav b.v. ca 210 och o.v. ca 50 kvm. Gästhus ca 25 kvm. Förråd ca 16 kvm. 4 rum & kök, varav 2 sovrum. Ateljé, 2 badrum, klädkammare. V.v. se ritning - angivna ytor ovan avser användbar golvyta.

Konstruktion: S.k. skånsk grund med grundmur av natursten. Bottenbjälklag: urgrävda golv, isolerade/armerade och gjutna. Väggstommar av tegel/lersten, dubbla lecaväggar med luftspalt i vardagsrum & matsal (galleri), Mellan- och takbjälklag av trä. Ny takkonstruktion (förutom takstolar och synliga bjälkar). Yttertak av pannplåt, innertak av vitmålade brädor. Spröjsade fönster och fönsterdörrar med tvåglas/isolerglas. Panoramafönster med treglas. Takfönster: Putsade, vitmålade fasader.

Friliggande gästhus: byggt på befintlig bottenplatta, vissa murade väggar har sparats. Stomme av isolerat regelverk. Fasad av järnvitriolbehandlad panel. Yttertak (pulpettak) av papp. Förråd på plintgrund. Stomme av regelverk. Fasad av järnvitriolbehandlad panel. Yttertak av plåt.

Pris: 4.650.000:- eller bästa bud

Fastighetsbeteckning & adress: Tomelilla Bollerup 35:9, Bollerup 3509, 273 94 Tomelilla

Areal: 1.588 kvm

Taxeringsvärde: 956.000:- varav byggnad 789.000:- (2015)

Taxeringskod: 220 - Helårsbostad, 221 - fritidshus

Pantbrev: 10 st om totalt 2.460.000:-

Försäkring: Fullvärdesförsäkrat inkl. Trygghetsavtal hos Anticimex.

Servitut: förmån avseende tele- och kraftledning. Vägsamfällighet.

Objektsbeskrivningen grundar sig på av säljaren lämnade uppgifter och iakttagelser gjorda på fastigheten. Uppvik & döttrar uppmanar dig som spekulant/köpare att noggrant undersöka fastigheten i enlighet med JB 4:19

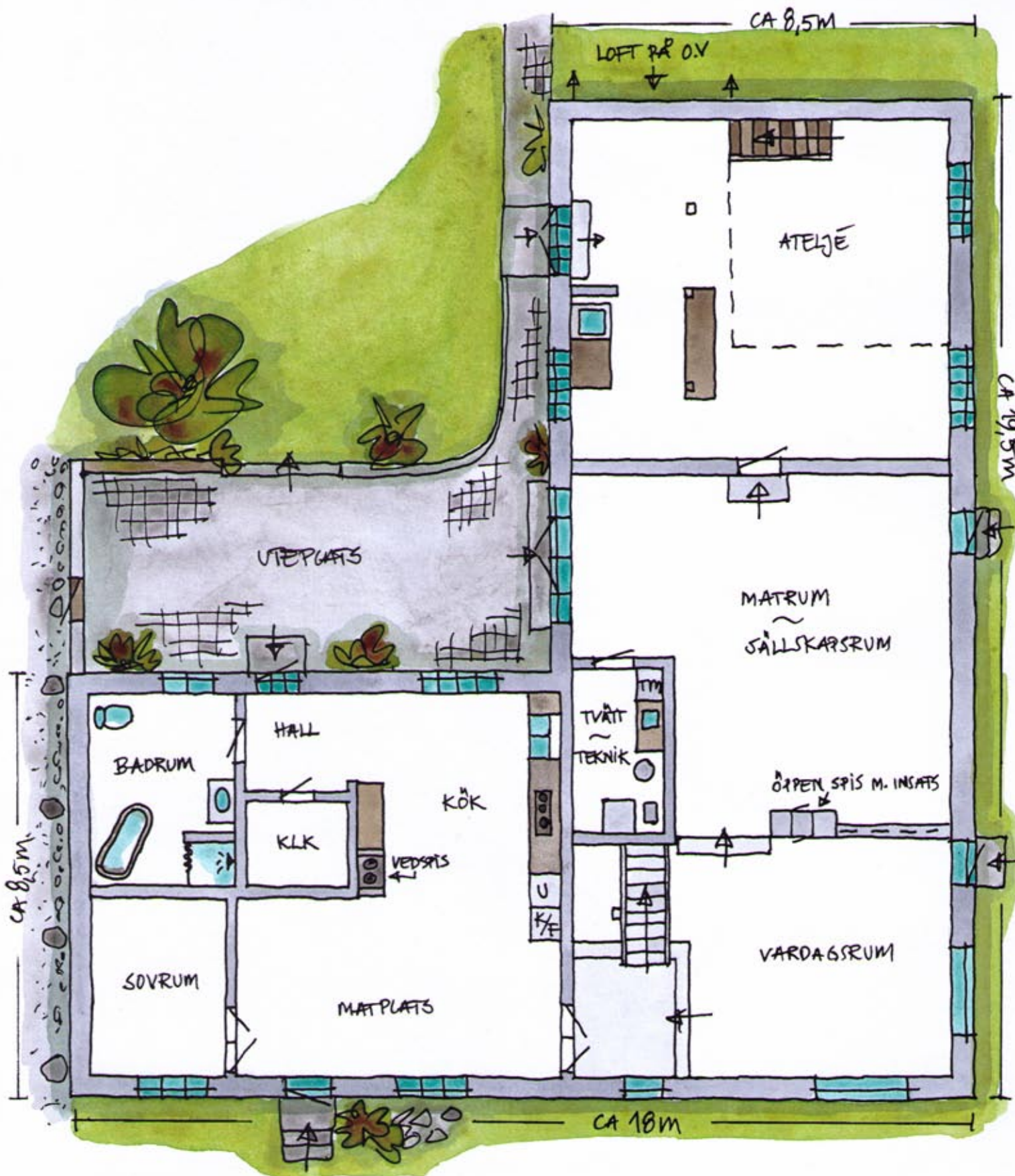
Inredning & utrustning: köksinredning i ekfanér från IKEA. Bänkskiva i platsgjutet, slipad betong. Murad sektion med öppna hyllor, vedspis och bänkskiva av trä. Diskho i porslin, blandare i mässing. Gasspis, fläkt, varmluftsugn, micro, diskmaskin, kyl & frys i rostfritt. Badrum på b.v.: fristående badkar i koppar, handfat i koppar, infällt i skåp. Kaklad dusch. Toa. Putsade väggar, klinker på golvet. Helkaklat duschrum på o.v. med dusch, toa och handfat. Pannrum och tvättstuga med tvättmaskin. Spegeldörrar, delvis pardörrar med glas. Putsade innerväggar. Synliga takbjälkar.

Golv: slipad betong resp. målad betong (ateljé) och klinker. Trägolv på o.v. och i gästhus.

Uppvärmning: Luft/vatten värmepump med vattenburen golvvärme (hela b.v. utom ateljé), radiatorer på o.v. Effektiv öppen spis med glas åt två håll i vardagsrummet. Braskamin i gjutjärn i ateljén. Vedspis i kök. Samtliga eldstäder/murstockar är besiktigade och godkända.

Vatten & avlopp: vatten från egen djupborrad brunn (ca 100 meter). Vattenprov har tagits, godkänd vattenkvalitet. Avlopp till sluten tank, tömmer 2 ggr/år. Inga föreläggande finns.

Övrigt: stensatt, muromgärdad uteplats med pergola. Pergola även mot väster. Uteplats på gjuten platta mot söder. Vedförråd under tak. Ateljén är delvis förberedd för att inredas till gästlägenhet.

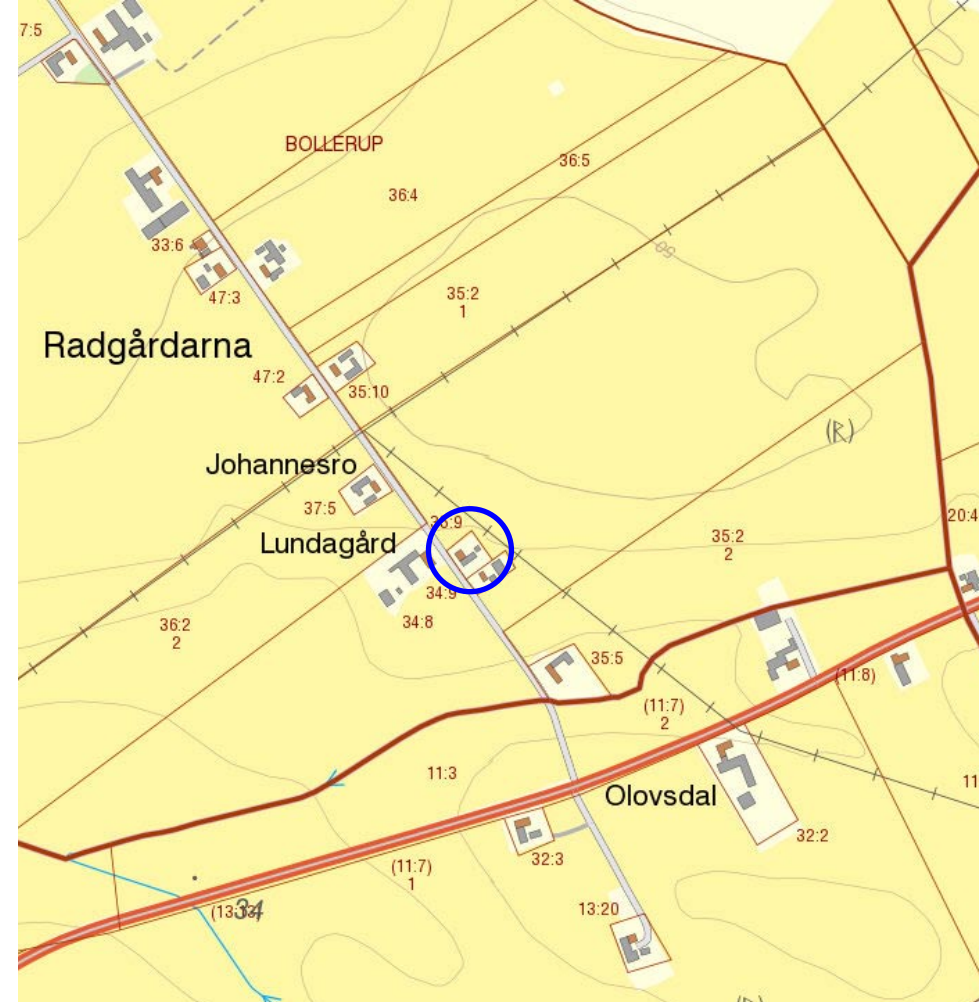
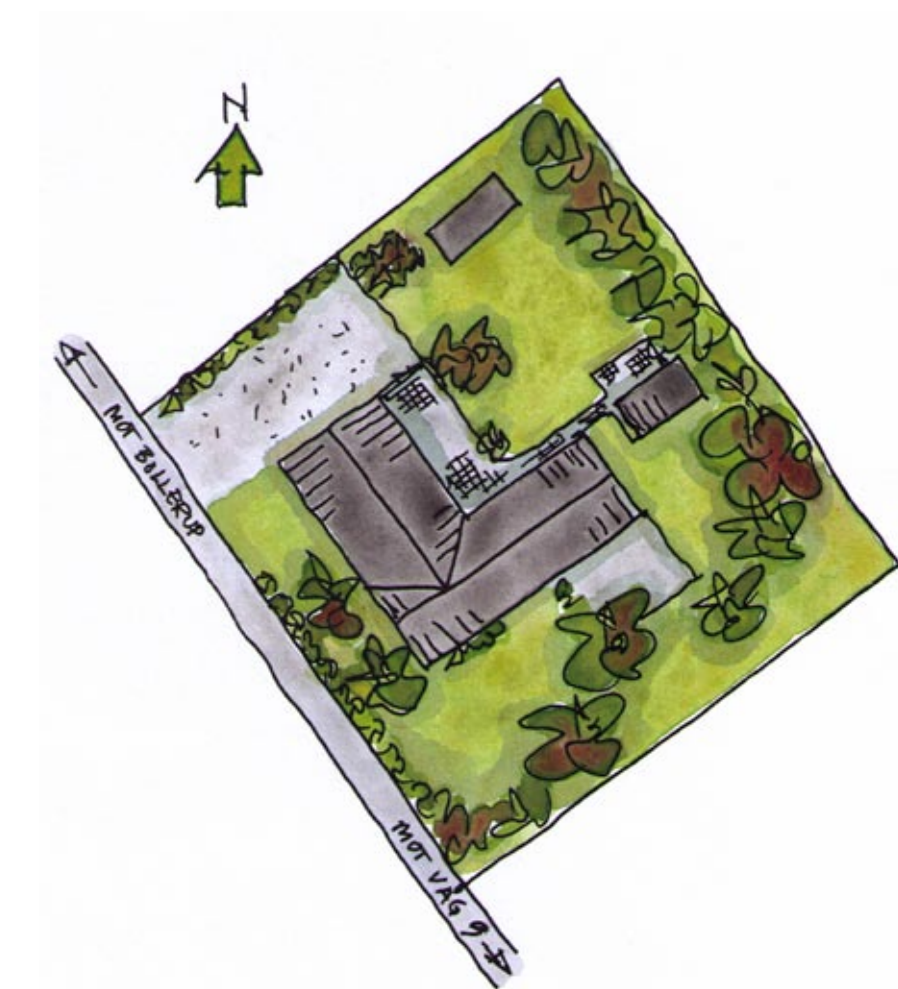


BOTENVÄNING
UNGEFÄRIG PLANLÖSNING /
BOLLERUP 35:09

Uppvik & döttrar
Vi säljer hus vi själva skulle vilja bo i.

Uppvik & döttrar Österlen
Eljaröd 115, 277 45 Sankt Olof
0414 - 708 00, • kivik@uppvik.nu

Uppvik & döttrar Västerlen
Falsterbovägen 19, 239 33 Skanör
040-47 15 51 • elisabeth@uppvik.nu



Text, foto & layout:
Gabrielle Malmberg
Foto: Andreas Johansson & Mi Ståhl
Ansvarig mäklare: Gabrielle Malmberg



Faktablad för fastighetsmäklare - Budgivning

Bra för fastighetsmäklare att veta om Budgivning

Mäklarens skyldigheter enligt fastighetsmäklarlagen

En fastighetsmäklare är skyldig att upprätta en förteckning över budgivningen med uppgifter om spekulanters **namn, kontaktuppgift** (adress, e-postadress eller telefonnummer) samt **bud** med tidpunkt för när budet lämnades och uppgift om eventuella **villkor** om t.ex. lån eller besiktning. Om bud lämnas genom ombud är det tillräckligt att anteckna ombudets namn.

Mäklaren ska överlämna förteckningen till säljaren och köparen när uppdraget slutförts. Om uppdraget slutförts utan att någon försäljning skett (t.ex. vid uppsägning av uppdragsavtalet) ska mäklaren överlämna förteckningen till uppdragsgivaren.

Mäklarens information om budgivningen

Mäklaren ska ge alla spekulanter tydlig information om hur en eventuell budgivning kommer att gå till och hur bud bör lämnas. Mäklaren ska också informera om eventuella krav eller önskemål från säljaren för försäljningen.

Mäklarens skyldighet att vidarebefordra bud och meddelanden

En mäklare ska redovisa alla spekulanter som visat intresse för att köpa objektet till uppdragsgivaren. Informationen ska omfatta alla bud och andra meddelanden från spekulanterna. Detta gäller även om buden inte lämnats på det sätt som bestämts.

Mäklarens skyldighet att vidarebefordra bud och meddelanden gäller till dess att ett köpekontrakt är undertecknat av både säljaren och köparen. Det är enbart säljaren som kan bedöma om ett bud är intressant eller inte. Mäklaren får dock ge säljaren sakliga råd i valet mellan olika spekulanter.

Krav på tydlighet vid budgivningen

Det är säljaren som bestämmer till vem objektet ska säljas
– en mäklare kan därför inte lova en spekulant att denne ska få köpa.

Det är säljaren som bestämmer när objektet ska säljas
– en mäklare kan därför inte lova en spekulant ytterligare tid för att lägga nya bud.

Det är säljaren som bestämmer till vilket pris objektet ska säljas
– en mäklare får därför inte avbryta pågående marknadsföring utan säljarens samtycke.

Fejkade bud och vilseledande marknadsföring

Mäklaren ska ta tydligt avstånd från att medverka till s.k. fejkade bud. Det förekommer att mäklare får frågor om förfaranden som riskerar att vilseleda spekulanter om budgivningen eller annat som gäller förmedlingen. Mäklaren bör då upplysa om vad som följer av kravet på god fastighetsmäklarsed.

Fastighetsmäklarinspektionens rekommendation

Inför kontraktsskrivningen bör mäklaren vara tydlig i sin information om skriftlighetskravet vid köp av fastighet och bostadsrätt. Mäklaren bör framhålla att köpet är bindande först då både köpare och säljare undertecknat köpekontraktet. I samband med att överenskommelse om tid för kontraktsskrivning träffas kan det finnas anledning att påminna om mäklarens skyldighet att vidarebefordra alla bud till säljaren.

KÖPARENS OCH SÄLJARENS ANSVAR FÖR FASTIGHETENS SKICK M.M.

Utgångspunkt för ansvarsfördelningen

Utgångspunkten enligt jordabalken är att fastigheten skall stämma överens med vad som avtalats mellan parterna och inte heller avvika från vad köparen med fog kunnat förutsätta vid köpet. Därutöver gäller att den köps i det skick den faktiskt befinner sig i på kontraktsdagen och att köparen, för att trygga sig, får göra en noggrann undersökning av fastigheten. För sådana fel eller skador, som köparen haft möjlighet att upptäcka eller haft anledning att räkna med p.g.a. fastighetens ålder och skick, kan säljaren inte göras ansvarig. Säljaren ansvarar dock för dolda fel, d v s sådana fel i fastigheten som köparen inte bort upptäcka och oavsett om säljaren själv känt till felen eller inte. Säljarens ansvar för dolda fel i fastigheten gäller i 10 år.

Köparens undersökningsplikt

Utgångspunkten att köparen måste undersöka fastigheten brukar kallas köparens undersökningsplikt. Kraven på köparens undersökning är långtgående. Fastigheten skall undersökas i alla dess delar och funktioner. Finns det möjligheter måste köparen även inspektera vindsutrymmen, kryppgrunder och andra svårtillgängliga utrymmen. Särskild uppmärksamhet bör ägnas åt fuktskador (speciellt i källare och på vinden), rötskador, skador på vatten- och avloppsanläggningar, sprickbildningar i fasad och grundmur samt skorstensstock.

Upptäcker köparen vid sin undersökning fel eller symptom på fel i fastigheten eller är fastigheten över huvudtaget i sådant skick att fel kan misstänkas, skärps kraven på köparens undersökningsplikt.

Även de uppgifter säljaren lämnar påverkar undersökningspliktens omfattning. Om säljaren exempelvis upplyser köparen om ett misstänkt fel kan det utgöra en varningssignal, som bör föranleda en mer ingående undersökning från köparens sida. Å andra sidan ska köparen inte behöva undersöka sådan delar av fastigheten som säljaren lämnat uttryckliga utfästelser eller garantier för, under förutsättning att dessa inte är för allmänt hållna.

Köparen bör slutligen ha i åtanke att säljaren inte svarar för fel och brister, som köparen borde ha räknat med eller borde ha "förväntat sig" med hänsyn till fastighetens ålder, pris, skick och användning. Han bör därför anpassa sin undersökning till detta. Rör köpet ett begagnat hus måste köparen ta i beräkning att vissa delar och funktioner utsatts för slitage och på grund av ålder t.o.m. kan vara uttjänta och i behov av utbyte eller i vart fall renovering.

Anlitande av besiktningsman

Jordabalken utgår från att köparen själv i normalfallet skall kunna uppfylla sin grundläggande undersökningplikt och det är alltså inget krav att anlita någon sakkunnig för detta. Trots det väljer de flesta köpare att anlita s.k. besiktningsman eller annan sakkunnig och detta är att rekommendera om man inte själv har särskild byggnadsteknisk kunskap. Detsamma gäller om köparen inledningsvis själv undersökt fastigheten och då upptäckt symtom på fel som det kan vara svårt att bedöma betydelsen av. Som angivits ovan skall köparen undersöka fastigheten i alla dess delar och funktioner. Anlitar köparen en sakkunnig är därför viktigt att vara observant på vilken omfattning en beställd besiktning har. Normalt omfattar inte en sådan besiktning vissa delar av fastigheten såsom elinstallationer, vatten och avlopp, rökgångar mm varför köparen bör överväga att komplettera sin undersökning

Jordabalken har som utgångspunkt att den undersökning köparen gör eller låter göra, ska ske före köpet, dvs. innan köpekontrakt undertecknas av parterna. Det är dock inget som hindrar att parterna i kontraktet avtalar om att köparen ska få möjlighet att undersöka fastighet senare och därefter på det sätt kontraktet då föreskriver, ska få åberopa upptäckta fel och begära avdrag på köpeskillingen eller begära att köpet i dess helhet ska återgå. Denna typ av avtalsvillkor brukar kallas besiktningsklausul och är numer vanligt förekommande. Tas ett sådant villkor in är det viktigt att båda parter sätter sig in i vad som krävs för att köparen ska kunna åberopa villkoret och också noga beaktar de tidsgränser som anges i villkoret.

Det förekommer att säljaren inför försäljningen låter undersöka fastigheten med hjälp av en besiktningsman, ofta för att tjäna som underlag för en säljaransvarsförsäkring (se nedan). I dessa fall är det viktigt att köparen noga går igenom besiktningsprotokollet, gärna med den besiktningsman som utfört besiktningen, sk köpargenomgång. Det är också av stor vikt att köparen då tänker på att undersökningsplikten omfattar fastigheten i dess helhet och vid behov kompletterar med ytterligare undersökningar.

Säljarens upplysningsskyldighet

Någon generell upplysningsskyldighet motsvarande köparens undersökningsplikt finns i egentlig mening inte. Avgörande för bedömningen om ett faktiskt fel är relevant eller inte, är om felet är möjligt att upptäcka för köparen. Endast om felet inte är upptäckbart är det relevant. Trots detta kan man ändå säga att säljaren har en upplysningsskyldighet i så motto, att han kan bli skadeståndsskyldig om han faktiskt känt till eller borde ha känt till felet, men inte har upplyst köparen härom. Detta följer av köparens rätt till skadestånd på grund av säljarens försummelse. Om ett förtigande av ett fel dessutom innefattar svikligt eller annat ohederligt förfarande, kan säljaren även gå miste om rätten att åberopa att köparen inte uppfyllt sin undersökningsplikt.

Det är således i säljarens eget intresse, att han upplyser köparen om de fel eller symptom på fel han känner till eller misstänker finns. Vad som redovisats av säljaren är dessutom inte dolt och kan i normalfallet inte åberopas av köparen.

Säljarens utfästelser

Säljaren kan bli bunden av en utfästelse beträffande fastighetens skick. Detta gäller i huvudsak då säljaren gjort en klar och specificerad utfästelse beträffande fastighetens skick. Allmänt lovprisande eller generella uttalanden betraktas inte som utfästelser.

Avtalsfrihet, friskrivning

Avtalsfrihet råder mellan parterna om ansvaret för fastighetens skick, varför parterna kan avtala om annan ansvarsfördelning än vad som angivits ovan. Ett exempel på detta är då säljaren friskriver sig från ansvaret för fastighetens skick, generellt eller beträffande viss funktion.

Säljaransvarsförsäkring

Genom säljaransvarsförsäkring finns möjlighet för säljaren att inom försäkringens ram begränsa sin ekonomiska risk för dolda fel i fastigheten samtidigt som köparen rätt till ersättning för sådana fel, säkerställs via försäkringen. Säljaransvarsförsäkringen erbjuder således en trygghet för både säljare och köpare.

Fastighetsmäklarinspektionen är den statliga myndighet som registrerar fastighetsmäklare och har tillsyn över dessa samt informerar om god fastighetsmäklarsed.

Myndigheten ger ut faktablad som du hittar under rubrikerna Fastighetsmäklare, Student, Konsument och Press.

Faktabladerna kan beställas hos Fastighetsmäklarinspektionen eller hämtas på myndighetens webbplats.

POSTADRESS Box 17174, 104 62 Stockholm BESÖKSADRESS Sankt Paulsgatan 6
TELEFON VX 08-555 524 60 TELEFAX 08-555 524 61
E-POST registrator@fmi.se WEBBPLATS www.fmi.se



Vår filosofi är ganska enkel.

Vi säljer hus vi själva skulle vilja bo i.

Det är ett privilegium. Vi älskar hus. Vi älskar människor. Vi älskar Skåne i både öst och väst. Varje dag strävar vi efter att utvecklas. Varje dag blandar vi passion för hus och människor med kunskap och erfarenhet av husaffärer.

Vi tror på sambanden mellan lust och lönsamhet. Känsla och kunskap. Arbetsglädje och avkastning. Det man tycker är roligt och stimulerande gör man bra. Därför vill vi inte ha fler hus än att vi orkar arbeta engagerat och passionerat med dem alla. Det innebär inte att vi kategoriskt ratar en viss sorts hus. Hus av sten. Hus av korsvirke. Hus av tegel. Hus för liten peng och större. Det lilla renoveringsobjektet i skogsbrynet kan vara lika spännande som den kringbyggda gården på slätten eller längan i fiskeläget.

Men, det ska erkännas - "udda" hus finner lättast vägen till våra hjärtan!

Det handlar kanske ytterst om livskvalitet. Att uppleva livskvalitet är när vi lyckas vara närvarande i stunden. Att uppfyllas av ögonblicket. En försiktig förhoppning är att vi på något sätt ska kunna hjälpa Dig att förhöja Din livskvalitet.



0414-708 00
www.uppvik.nu

Och vill gärna se och höra hur din husdröm ser ut... Åtminstone vill vi gärna vara Dina rådgivare och stigfinnare. Dina vägvisare och budbärare. Oavsett om Du vill köpa. Eller sälja!

VI SÄLJER HUS VI SJÄLVA SKULLE VILJA BO I. VID HAVET. PÅ LANDET. PÅ ÖSTERLEN & VÄSTERLEN.



Lasse Mangs
Text, foto & layout
VÄSTERLEN & ÖSTERLEN



Ingrid Fredriksson
Mäklarassistent &
handgjorda ritningar
VÄSTERLEN & ÖSTERLEN



Elisabeth Wretsell
VD/fastighetsmäklare
Uppvik VÄSTERLEN
Foto & layout
0704-520646
elisabeth@uppvik.nu



Lotta Nordstedt
VD/fastighetsmäklare
Uppvik ÖSTERLEN
Formgivare, foto & layout
0708-920724
lotta@uppvik.nu



Andreas Johansson
Koordinator visningar
Uppvik ÖSTERLEN
Foto & layout
0734-1 68030
kivik@uppvik.nu



Gabrielle Malmberg
Senior partner/
fastighetsmäklare
Text, foto & layout
Uppvik MEDELHAV