



Kringbyggd gård nära

HANNAS



Ljuset skimrar kring gårdens vita längor. Blicken leds mot fältens böljande horisont. Öppenheten och vidderna har sin motsats på den blanknötta, kullerstensbelagda innergården.

Innanför portarna finns ett intimt rum. Omslutet av gårdens fyra långa längor. Vårdträdet i mitten. En ädel valnöt, som trots sin späda ålder ger riklig skörd.

Homejan över den utsirade pardörren är av klassiskt snitt. Vasstaket mossbelupet. Proportionerna är nätta och balanserade. Gårdspumpen minner om gångna tider. Fönster och dörrar är himmelsblåa. Likt en oändlig kupa famnar den gården. Den kringbyggda gården. Lika skånsk som äggakaka. Lika leende som landskapet självt. Lika vänlig som det skånska tungomålet. Lika söt som nyslungad honung.



I källorna glimtar de förbi - den kringbyggda gårdens alla invånare under drygt trenne sekel. Tanken svindlar en aning. Det troliga året för gårdens ursprung är 1817! För den med intresse och en gnutta tålamod kan det vara mödan värt att studera arkiv och rullor. Den som kan läsa lite mellan raderna ser livsöden träda fram ur historiens dunkel.

I början av förra seklet köptes gården av Anton Lasson som också skänkt den sitt namn. Hans dotter, Asta, kom att bo kvar på fädernesgården under hela sin livstid.

**I folkmun
benämnes gården
”Anton Lassgården”.**



Gården ligger vid landsvägen några
stenkast från byn Hannas mitt i ett
levande kulturlandskap, odlat och
brukat under hundratals år.

**Kyrkklockorna hörs svagt om
söndagsmorgnarna.**

Andra gårdar och hus finns inom
synhåll. Ljusen lyser i fönstren om
kvällen och man behöver inte vara
mörkrädd. Gårdens längor och en
ridå av grönska utgör gräns mot
den smala landsvägen.





**Ljus spelar över tegelgolvet
skrovliga yta och väggarnas puts.
Att omge sig med vardagsvackra
ting tycks vara en livsnödvändighet
i parets hem.**

Bilderna i fotoalbumet visar ett nedgången, femtiotalrenoverat hus. Det ville till en god portion kunskap och känsla för gamla ting för att kunna ana vad som doldes under alla lager. Men gårdens förre ägare, antikhandlaren och hans livskamrat, båda med osvikligt sinne för det sanna och genuina, återskapade miljön på ett sådant sätt att forna invånare utan svårighet skulle känna igen sig. Nuvarande ägarpar har ömsint vårdat något som bäst kan beskrivas som ett värdefullt kulturarv. Inrett med väl valda ting och säker smak, utan av följa någon flyktig trend.





Resultatet har blivit en helgjuten miljö där bekvämt och livsbejakande boende kan kombineras med verksamhet, för den som vill. De möjligheterna står ju också dig till buds, oavsett om du tänker dig att sälja antikviteter, öppna krog och B & B eller behöver plats för ateljé och galleri.

Å andra sidan kan man bara bo, leva och njuta. Just som gårdens nutida invånare gjort under mer än ett decennium.





Det genuina, ålderdomliga som ger stämning och karaktär finns bevarat i minsta vrå . Men såväl utrustning, bekvämlighet och fräschör räcker mer än väl för moderna människors behov.

Att det varit ett mödosamt men också inspirerande arbete att försätta gården i nuvarande skick syns på omsorgen om varje detalj. Goda material. Trä, sten och tegel. Linoljefärg och spegeldörrar som sluppit både lut och slipmaskin. Platsbyggda bokhyllor smälter omärkligt in i biblioteket. Lycka kan vara att kunna baka sockerkaka på gårdens egna ägg i ett kök som inspirerar.

Solkatter. Ljuskator. Solskimmer.



**I det glittrande ljuset på verandan mot söder
levs livet från morgon till kväll.**

Trädgårdsrummet utanför är moget uppvuxet och
blomsterfyllt. Alm, lönn och ask fångar vindarna

som dansar över slätten. Gröna fingrar har skapat
en trädgårdsoas. Väl valda platser inbjuder till
att hejda sina steg, slå sig ned en stund, och i
stilla kontemplation betrakta vyerna, som vore de
konstverk, målade av en livsälskande konstnär.



Sinnebilden av Skåne.

Sinnebilden av Österlen.



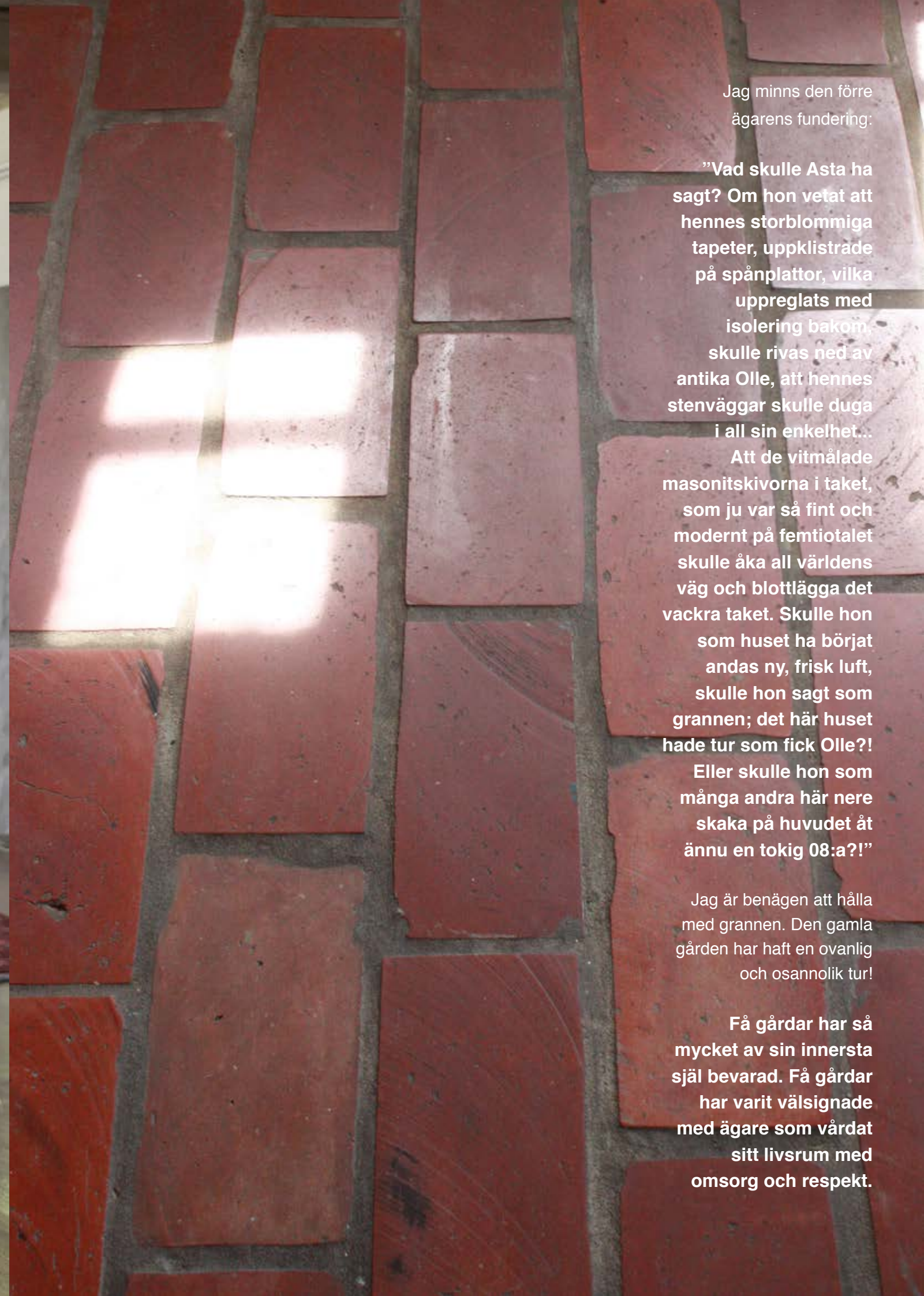




**”Mitt hjärta bor i en
gammal gård, en
gammal gård på slätten,
med vita längor och
svalebon under takens
mossgröna brätten.”**

Känns raderna bekanta? De är
författade av hembygdsforskaren
och skribenten Theodor Tufvesson
- mannen som i seklets ungdom
lanserade begreppet ”Österlen”.

Sällan har de varit mer passande.



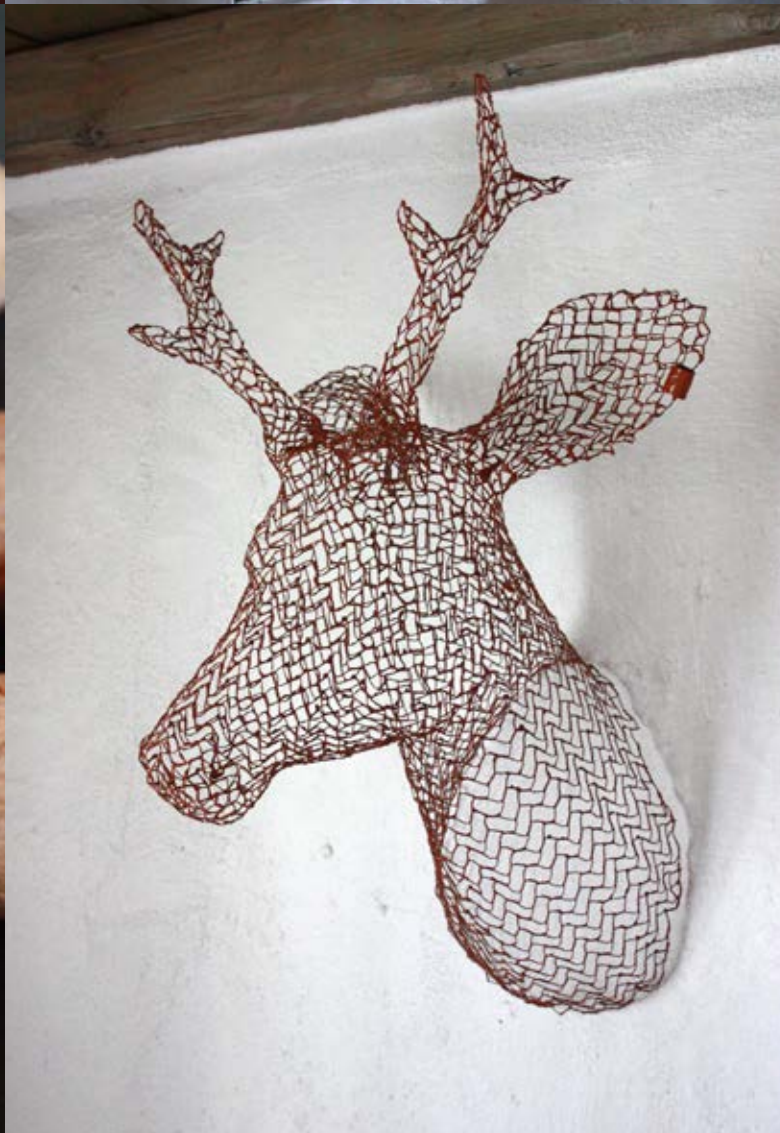
Jag minns den förre
ägarens fundering:

”Vad skulle Asta ha
sagt? Om hon vetat att
hennes storblommiga
tapeter, uppklistrade
på spånplattor, vilka
uppreglats med
isolering bakom,
skulle rivas ned av
antika Olle, att hennes
stenväggar skulle duga
i all sin enkelhet...

Att de vitmålade
masonitskivorna i taket,
som ju var så fint och
modernt på femtioalet
skulle åka all världens
väg och blottlägga det
vackra taket. Skulle hon
som huset ha börjat
andas ny, frisk luft,
skulle hon sagt som
grannen; det här huset
hade tur som fick Olle?!
Eller skulle hon som
många andra här nere
skaka på huvudet åt
ännu en tokig 08:a?!”

Jag är benägen att hålla
med grannen. Den gamla
gården har haft en ovanlig
och osannolik tur!

Få gårdar har så
mycket av sin innersta
själ bevarad. Få gårdar
har varit välsignade
med ägare som vårdat
sitt livsrum med
omsorg och respekt.





**Den kringbyggda
gården. Lika skånsk
som äggakaka.
Lika leende som
landskapet självt.
Lika vänlig som det
skånska tungomålet.
Lika söt som
nyslungad honung.**



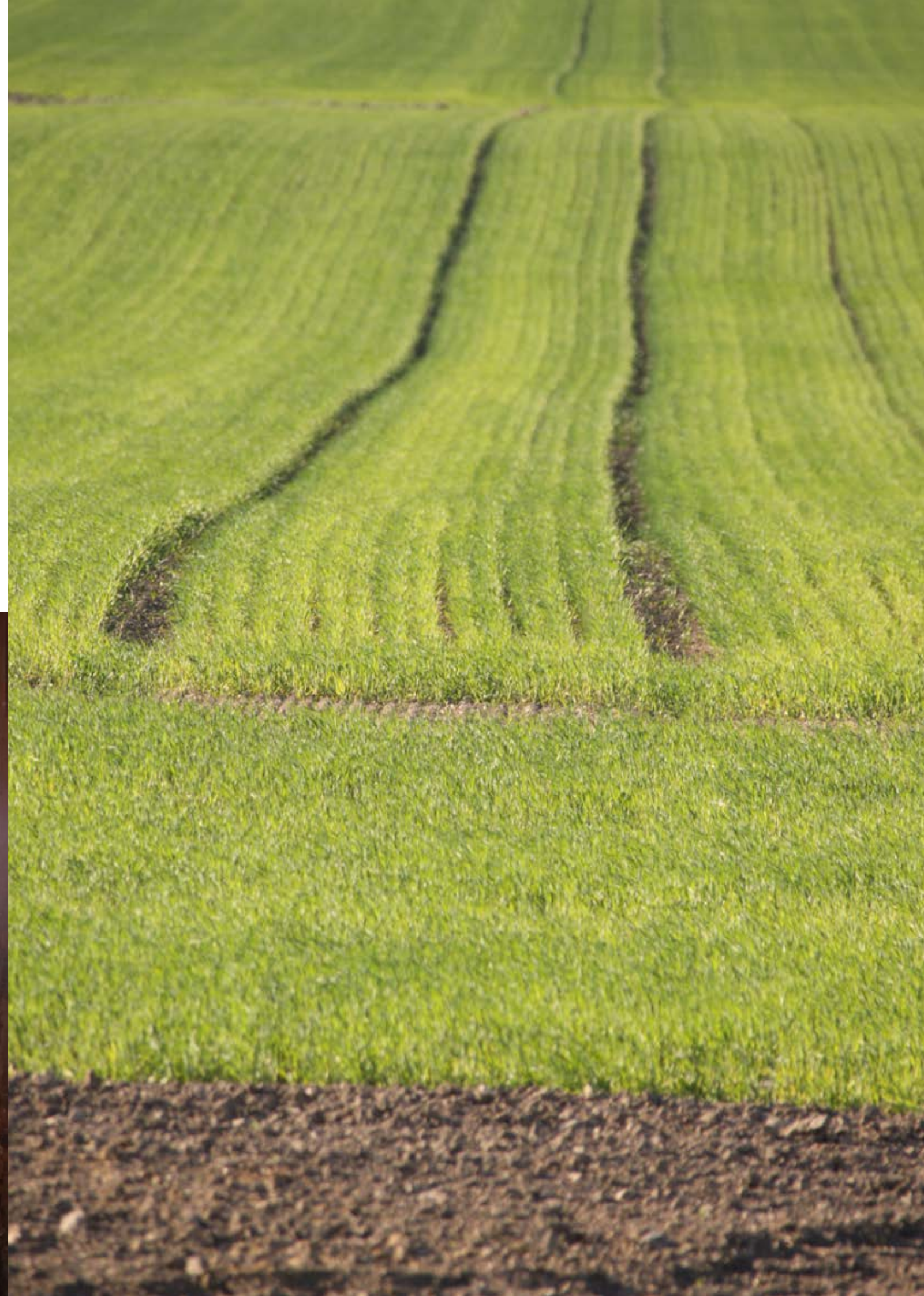




”Vinden blåser vart den vill och här på öppna slätten ligger gården ensam omgiven av åkrar vit i skuggan under höga almar och bortom fälten blånar Östersjön. Säden är hög och grågrön och vinden går igenom den i ljusa vågor och böjer den och axen slår mot varandra. Den torra vägen, gruset vitt i solen, följer spikrakt skiftesgränsen. Blåklint och vallmo i gräset vid kanten. Värme. Sommarklofter. Jord och honung. Bina surrar. Gula rapsfält. Himlen hög och vattnigt blå.”

Ur ”På Österlen ” av Tomas Löfström

Tredje generationen författande Löfströms tecknar sinnebilden av den skånska gården. Tryggt vilar den i landskapets famn. Låga vitkalkade längor omsluter en kullerstensgård. En gammal trädgård med häckar runt om.





Logen ovanför stallet.



Ett stort kastanjeträd markerar en vacker och annorlunda berså.

Murgrönan har likt en grönskande päls klätt in den gamla kaffegrottan. Utsikten över fältens lapptäcke och årstidernas växlingar skänker känslan av frihet och ackompanjerar såväl morgonkaffet som supén.

En traditionell och gammaldags trädgård hör till en gammal gård. Syrener för skönhet och doft i vårens tid. Rosor och lavendel som fyller luften med minnen under ljumma sommarkvällar. Gamla, lågt hållna äppelträd, som ger massvis med frukt när sensommaren nalkas.



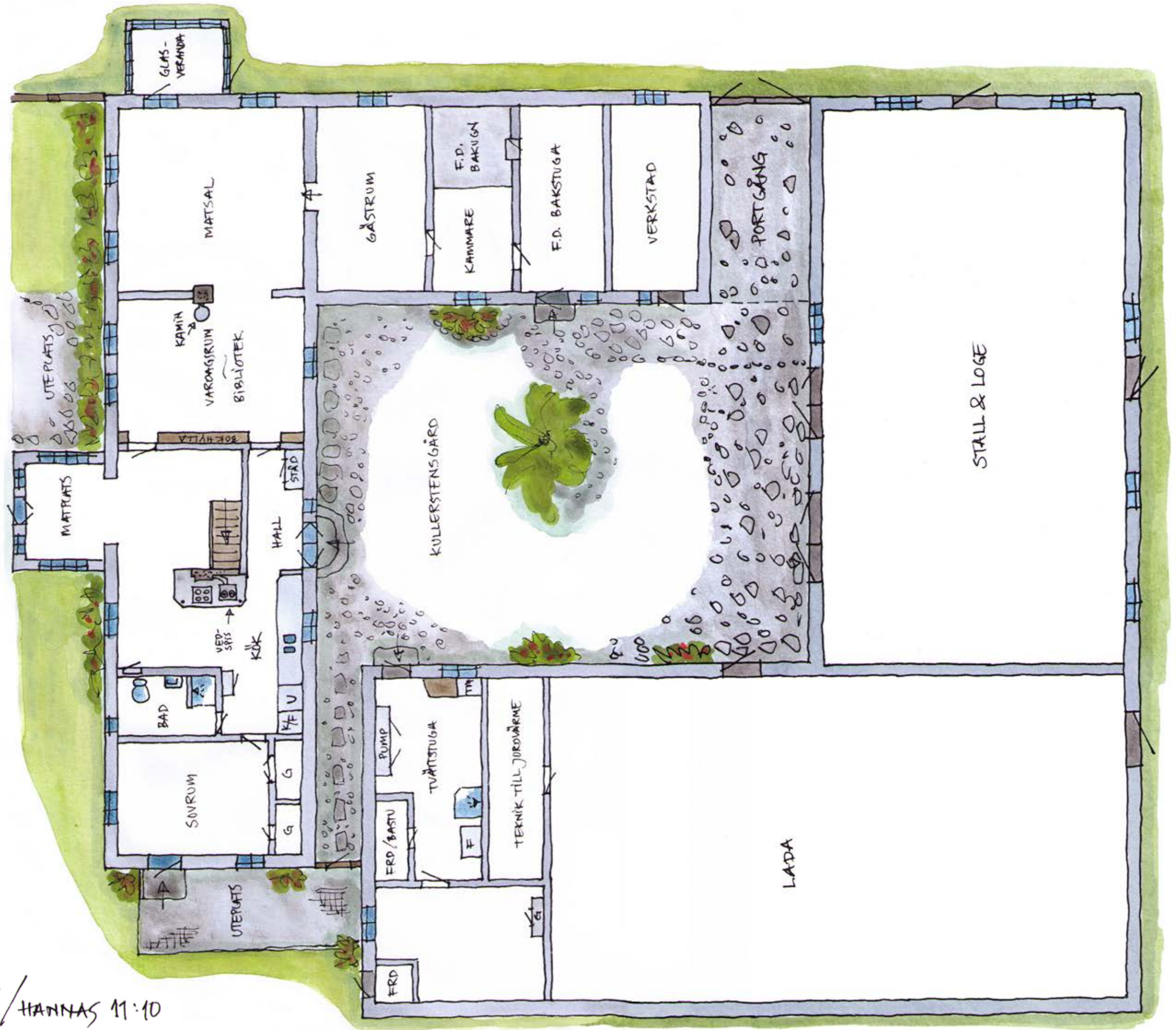


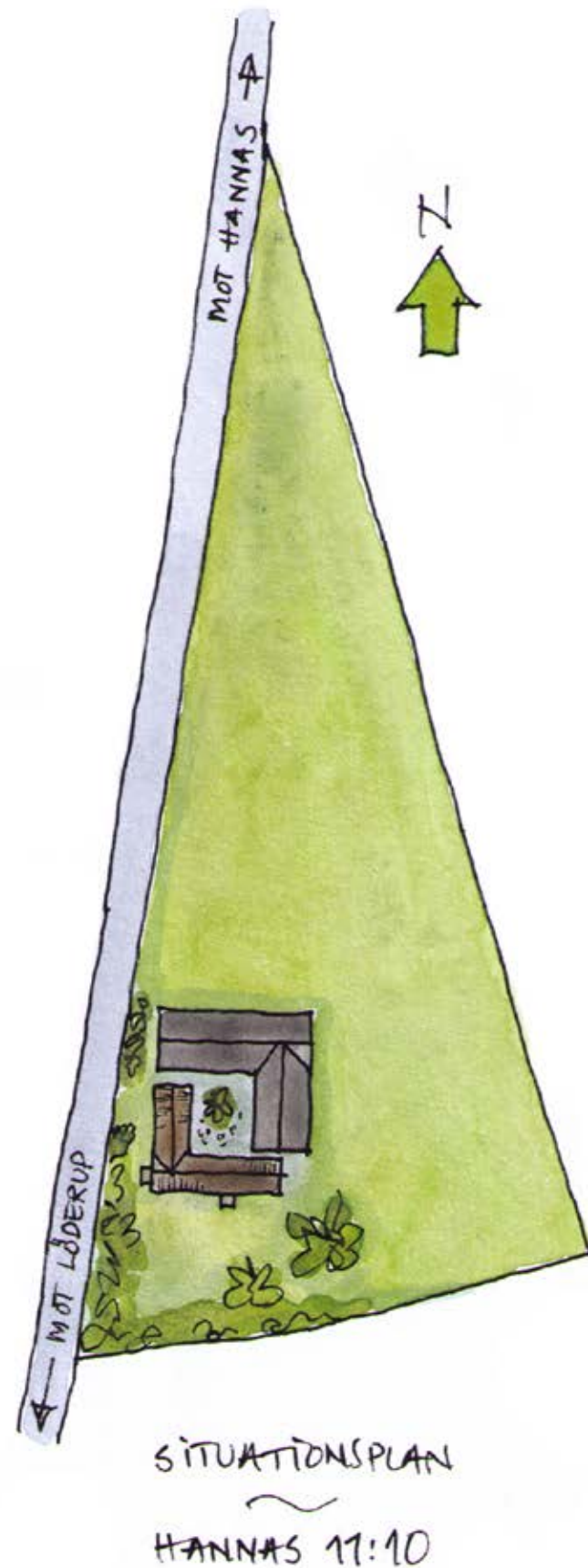
Läget är avskilt och privat men nära service och mänsklig gemenskap. Ett rikt liv, i en bördig och levande trakt där avstånden är kortare än man tror. Goda grannar finns på lagom nära håll, vägarna bär till närliggande Hammenhög där både caféer och affärer finns. Till småstadidyllen Simrishamn (med ett myller av krogar, caféer och butiker) tar man sig på en kvart. Till medeltida Ystad tar det tjugo minuter med bil. Och så finns förstås alla gårdsbutiker med god, närproducerad mat. Att man befinner sig på behörigt avstånd från civilisationen är en trevlig illusion. Till Sturups flygplats är det knappt fem mil. Från närbelägna Ystad går färjorna till kontinenten och tåget raka vägen till Köpenhamn!

Men ett stundtals makligare tempo och ett människovänligt klimat, (både bildligt och bokstavligt!) kanske bidrar till Österlens dragningskraft...



UNGEFÄRLIG PLANLÖSNING /
HANNAS 11:10





Siffror & kalla fakta:

Byggnadsår/Renoveringsår: Fyrlängad gård ursprungligen byggd kring sekelskiftet 1800 enl. "Gods & Gårdar". Genomgripande och kunnigt renoverad/återställd under slutet av 90-talet.

Bostad ca 125 kvm. Tvättstuga & gästrum ca 30 kvm. Sommarrum inkl. toa på ov ca 90 kvm. Vind ca 55 kvm. Kammare, f.d. bakstuga & verkstad ca 35 kvm. Lada ca 155 kvm. F.d. stall ca 145 kvm + loge. V.v. se ritning - angivna ytor ovan avser användbar golvyta.

Konstruktion: Grund av natursten, stomme troligen av tegel/ lersten, bjälklag av trä. Putsad fasad och nylagt tak av vass på bostaden, plåt på uthusen. Dubbelkopplade fönster med spröjs. Självdragsventilation.

Inredning & utrustning: Köksinredning i pärlspont, spis med glashäll, fläkt, kyl & fryss ("gömda"), inbyggd varmluftssugn. Helkaklat badrum med toa, tvättställ, och dusch. Toa och tvättställ på o.v. Tvättstuga med tvättmaskin och duschkabin.

Golv: Tegelgolv i kök, badrum och veranda med elektriska värmeslingor. Oljebehandlade trägolv.

Uppvärmning: Jordvärme från 2004. Vattenburen värme via radiatorer. Vedspis i kök (godkänd), järnkamin i bibliotek (godkänd), f.d. bakugn (används inte) och kamin i "undantaget" (används inte). Golvvärme i stengolven.

Vatten & Avlopp: Egen grävd brunn, god tillgång. Nyare trekammarbrunn med markbädd, godkänd av kommunen.

Pris: 3.950.000:- eller bästa bud

Fastighetsbeteckning: Simrishamn Hannas 11:10

Adress: Hannas 1110, 276 55 Hammenhög

Areal: 8.584 kvm

Taxeringsvärde: 1.229.000 kr, varav byggnad 779.000 kr (år 2018)

Taxeringskod: 221 - fritidsbostad

Pantbrev: Gravationsfri

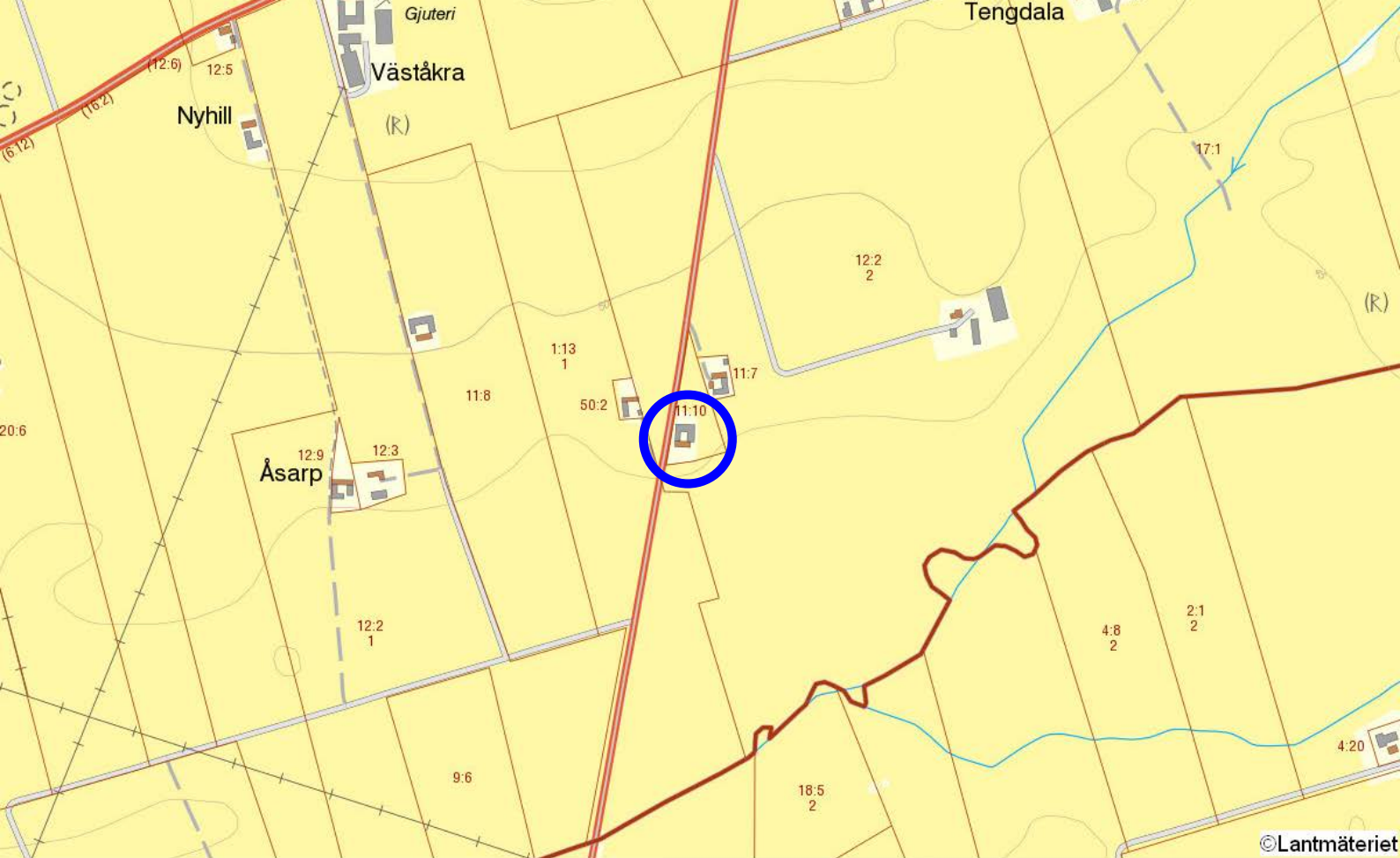
Försäkring: If - inkl. försäkring mot husbock

Objektsbeskrivningen grundar sig på av säljaren lämnade uppgifter och iakttagelser gjorda på fastigheten. Uppvik & döttrar uppmanar dig som spekulant/köpare att noggrant undersöka fastigheten i enlighet med JB 4:19. För dig som bokar in en visning. Vi sparar endast dina uppgifter namn, mobilnummer och mailadress för att vi ska kunna nå varandra i samband med husintresset. Dina personuppgifter når aldrig tredje part.

Uppvik & döttrar
Vi säljer hus vi själva skulle vilja bo i.

Uppvik & döttrar Österlen
Tjörneröd/Eljaröd 4905, 273 56 Brösarp
0414 - 708 00 • hus@uppvik.nu

Uppvik & döttrar Västerlen
Falsterbovägen 19, 239 33 Skanör
040-47 15 51 • elisabeth@uppvik.nu



Text, foto & layout: Gabrielle Malmberg

Foto: Andreas Johansson

Ansvarig mäklare: Lotta Nordstedt



Vår filosofi är ganska enkel.

Vi säljer hus vi själva skulle vilja bo i.

Det är ett privilegium. Vi älskar hus. Vi älskar människor. Vi älskar Skåne i både öst och väst. Varje dag strävar vi efter att utvecklas. Varje dag blandar vi passion för hus och människor med kunskap och erfarenhet av husaffärer.

Vi tror på sambanden mellan lust och lönsamhet. Känsla och kunskap. Arbetsglädje och avkastning. Det man tycker är roligt och stimulerande gör man bra. Därför vill vi inte ha fler hus än att vi orkar arbeta engagerat och passionerat med dem alla. Det innebär inte att vi kategoriskt ratar en viss sorts hus. Hus av sten. Hus av korsvirke. Hus av tegel. Hus för liten peng och större. Det lilla renoveringsobjektet i skogsbrynet kan vara lika spännande som den kringbyggda gården på slätten eller längan i fiskeläget.

Men, det ska erkännas - "udda" hus finner lättast vägen till våra hjärtan!

Det handlar kanske ytterst om livskvalitet. Att uppleva livskvalitet är när vi lyckas vara närvarande i stunden. Att uppfyllas av ögonblicket. En försiktig förhoppning är att vi på något sätt ska kunna hjälpa Dig att förhöja Din livskvalitet.



0414-708 00

www.uppvik.nu

**Och vill gärna se och höra hur din husdröm ser ut... Åtminstone vill vi gärna vara
Dina rådgivare och stigfinnare.
Dina vägvisare och budbärare.
Oavsett om Du vill köpa.
Eller sälja!**

VI SÄLJER HUS VI SJÄLVA SKULLE VILJA BO I. VID HAVET. PÅ LANDET. PÅ ÖSTERLEN & VÄSTERLEN.



Lasse Mangs
Text, foto & layout



Ingrid Fredriksson
Mäklarassistent &
handgjorda ritningar



Elisabeth Wretzell
VD/fastighetsmäklare
Uppvik VÄSTERLEN
Foto & layout
0704-520646
elisabeth@uppvik.nu



Lotta Nordstedt
VD/fastighetsmäklare
Uppvik ÖSTERLEN
Formgivare, foto & layout
0708-920724
lotta@uppvik.nu



Mi Ståhl
Mäklarassistent
Uppvik ÖSTERLEN
Formgivare, foto & layout
0733-714714
hus@uppvik.nu



Andreas Johansson
Koordinator/visningar
Uppvik ÖSTERLEN
Foto & layout
0734-168030
hus@uppvik.nu



Gabrielle Malmberg
Senior partner/
fastighetsmäklare
Text, foto & layout
0708-669593
Uppvik MEDELHAV