

TRAUBGÅRDEN

mellan Glimmingehus och Skillinge fiskeläge

Som en påminnelse om att det ändå finns beständighet i en föränderlig värld,
syns ständigt medeltidsborgens mäktiga siluett bortom fältens vågor.



Ser du?

Att himlen är så mycket större här?

Det öppna slättlandskapet ger en känsla av frihet.

Känner du?

Att luften är renare?

Här finns det andrum.

Här får du luft under vingarna.

Att förverkliga dina drömmar.





Längtar du efter en gammal gård på Österlen med milsvid utsikt över mjukt böljande sädesfält och Glimmingehus som närmaste granne? Vill du dessutom kunna kombinera nytta med nöje och ha en verksamhet på hemmaplan, eller kanske hyra ut en lägenhet med ett läge som lockar? Då är detta din chans.

Som en egen ö i rapsfälten.

Och i fjärran skymtar en strimma av det riktiga havet...

Gården, som ursprungligen var ett småbruk från 1920-talet belägen på Glimmingehus marker, har förvandlats i omgångar genom åren. Men den har alltid varit en plats där drömmar förverkligats. Åtminstone från 1975 och framåt. Då kom gården nämligen i konstnären Ulla Viottis händer. Det var hon som förlängde vinkellängans boningsdel och den förvandlades den stora logen till en vidlyftig, vinterbonad ateljé. 1987 gjorde hon dessutom en tillbyggnad som formade om gården från ett L till ett T.

Då var den hennes konstverk, hantverk och byggnadsverk. När hon nästan 30 år senare lämnade över gården i nya trygga händer byttes ritbord och pennor mot kockknivar och kastruller, men närvaron av ett konstnärskap var fortfarande lika precis tydligt.

Makarna Traub sopade ut sanden från golvet i den stora ateljén och förde istället in gastronomi på gården. Med sig i bagaget hade man en stjärna i Guide Michelin. Restaurangmatsalen som skapades hade lika höga ambitioner som takhöjd. Gården blev en scen för kokkonst och restaurangupplevelser med guldkant på det som serverades istället för på porslinet. Det var då den fick namnet Traubgården.

Och idag, 16 år senare, öppnas de stora dörrarna än en gång upp för nya möjligheter. För nya drömmar. Vilka är dina?





Gården består i dagsläget av en generös bostadsdel i två plan, en gästlägenhet (också den med ett stort sovrum med vacker utsikt en trappa upp), ett restaurangkök med tillhörande stor matsal och ett inrett loft som idag används som både kontor och gym.



Vardagsrummet andas ljus och rymd.

Här är det tillräckligt högt i tak för att rymma Andys markanta penseldrag såväl som Jaggers attityd.
Sex meter för att vara exakt.





**"Dancing in the starlight
Swirling in the walls
Just like Venus on the ocean
The figures on the wall
If you don't take risks
If you don't take a chance
You're bound to fall
Oh yeah sugar
You will surely fall"**

Mick Jagger











Elda i brasorna, njut av lugnet
och de klara stjärnhimlarna.
Var här och nu. Men se också
fram emot försommaren, de
skarpa konturernas tid, när
hela landskapet färgläggs.
Livets liv.



1,5 km till Glimmingehus

4,1 km till Gunnarhögs gårdsbutik

5,5 km till mataffär i Hammenhög

6 km till hav och hamnkrog i Skillinge

12 km till Simrishamn med all service

18,5 km till Franskans creperie

19,1 km till Mandelsmanns trädgårdar

19,6 km till Viks golfklubb

19,6 km till Tomelilla golfbana



A photograph of a white, single-story house with a red-tiled roof. The house has several windows and a central door. It is surrounded by lush greenery, including a large tree on the left and a large bush in the foreground. The scene is bright and sunny.

En nystart i livet?

En längtan efter något annat, något nytt?

Denna svartvita gård ger dig blanka blad.

Den öppnar upp för ett nytt kapitel. Att fylla med dina färger.

Ditt liv.

Starta restaurang? Catering?

Eller kanske ett bed & breakfast...?

Eller kanske längtar du efter en
ateljé likt den Ulla Viotti hade och
kommer att transformera matsalen
tillbaka till en konsthall?







Om natten kan du se stjärnorna.
Och sova i stillhet.



Lantligt så det förslår men nära både byliv och hamnkrog för den som vill. Ja golfbanor och gårdsbutiker också för den delen. Till Skillinge tar det mindre än 10 min med bil, men vill du ta ett glas vin till fina fisken på hamnkrogen tar du såklart cykeln... Det är ju bara runt 6 km dit.





I den stora salen är takhöjden
svindlande sex meter.

**Vad skulle du göra här inne om
du fick välja helt fritt?**

Om du vill kan gården bli ditt nav för
vårdande vila och flödande inspira-
tion, fast förankring och spännande
utsvävningar – oavsett om ditt
arbetsredskap är pennan, penseln,
noterna, kockkniven, kameran eller
dina egna händer.





Ljuset som flödar in det stora rummet gör det lika passande som bröllopslokal som yogasal. Möjligheterna är minst sagt många.



Man brukar prata om att köket är husets hjärta. Den här gården har två. Varav det ena är ett stort, rött, pulserande sådant som varit centrum för ren och skär matkonst i snart 16 år.

Från Operakällaren till Traubgården





Med en stjärna i Guide Michelin som köksmästare både på L'Escargot och på Leijontornet har man minst sagt vissa krav på en restaurangs kök och omgivningar.

När det kommer till Traubgården gifter sig dessa båda lika bra som dragon och vitvinsvinäger i en bearnaisesås. Det kommer du att märka när du kommer hit.

Men kanhända får du en försmak av att titta på bilderna...!







A photograph of a white building with a dark tiled roof and a large tree in the foreground. The building has a dark door and windows, and a paved path leads to it. A large tree is on the left, and a yellow field is in the background. The sky is blue.

Trädgården är som de tallrikar som skickas
ut från köket på Traubgården – inget
överflöd av dekoration, inget “plotter”.
Men väldigt noga utvalt och genomtänkt.





Alla hus ska ha ett vårdträd.

På Traubgården står ett valnötsträd med vackert bladverk som skapar både skugga och rumslighet.

På sommaren dukar man upp lunchen under det stora trädet. Det är nästan en regel här på gården.

Airbnb på Österlen?

I en del av gården finns en gästlägenhet på 70 kvm i två plan med en fantastisk utsikt över Österlen med Glimmingehus.

Här finns 2 bäddar, pentry, dusch och toalett, egen ingång samt tillgång till trädgård med egen terrass.















**Det är lätt att förbluffas av
skådespelet utanför.
Den ständiga förvandlingen.
Fältens förändringar i färg
och form.**





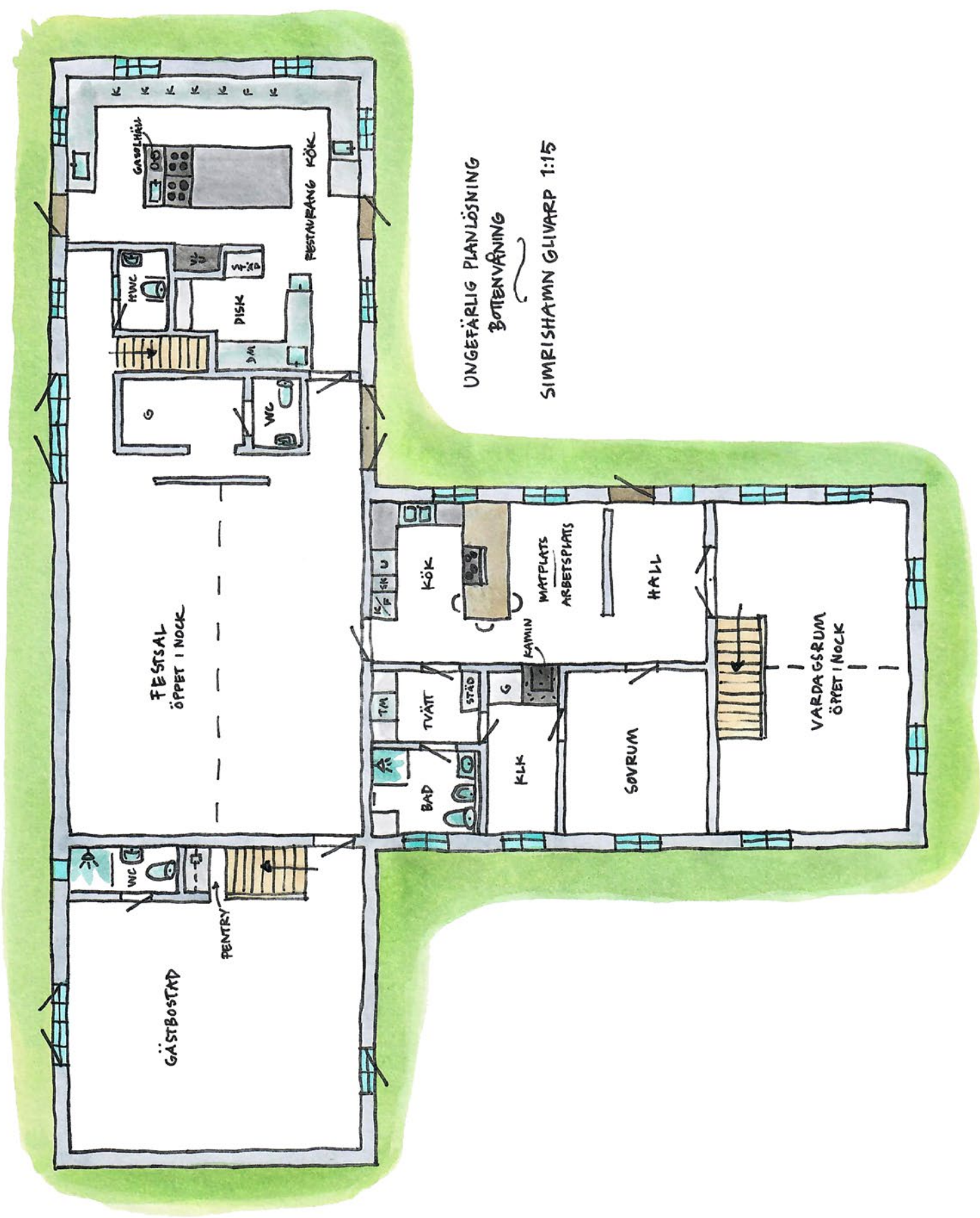


Platsen har förmått nära nästan fem decennier av framgångsrika konstnärskap. Först gav den kraft åt Ulla Viotti och hennes skulpturer, arkitektur och jordkonst för att nästan 30 år senare bringa inspiration åt kokkonst på högsta nivå åt Walter Traub.

Precis som den omgivande, näringsrika lerjorden ger ny växtkraft år efter år, finns här ett ständigt flöde av livsnäring för dem som tar över gården i Glivarp.

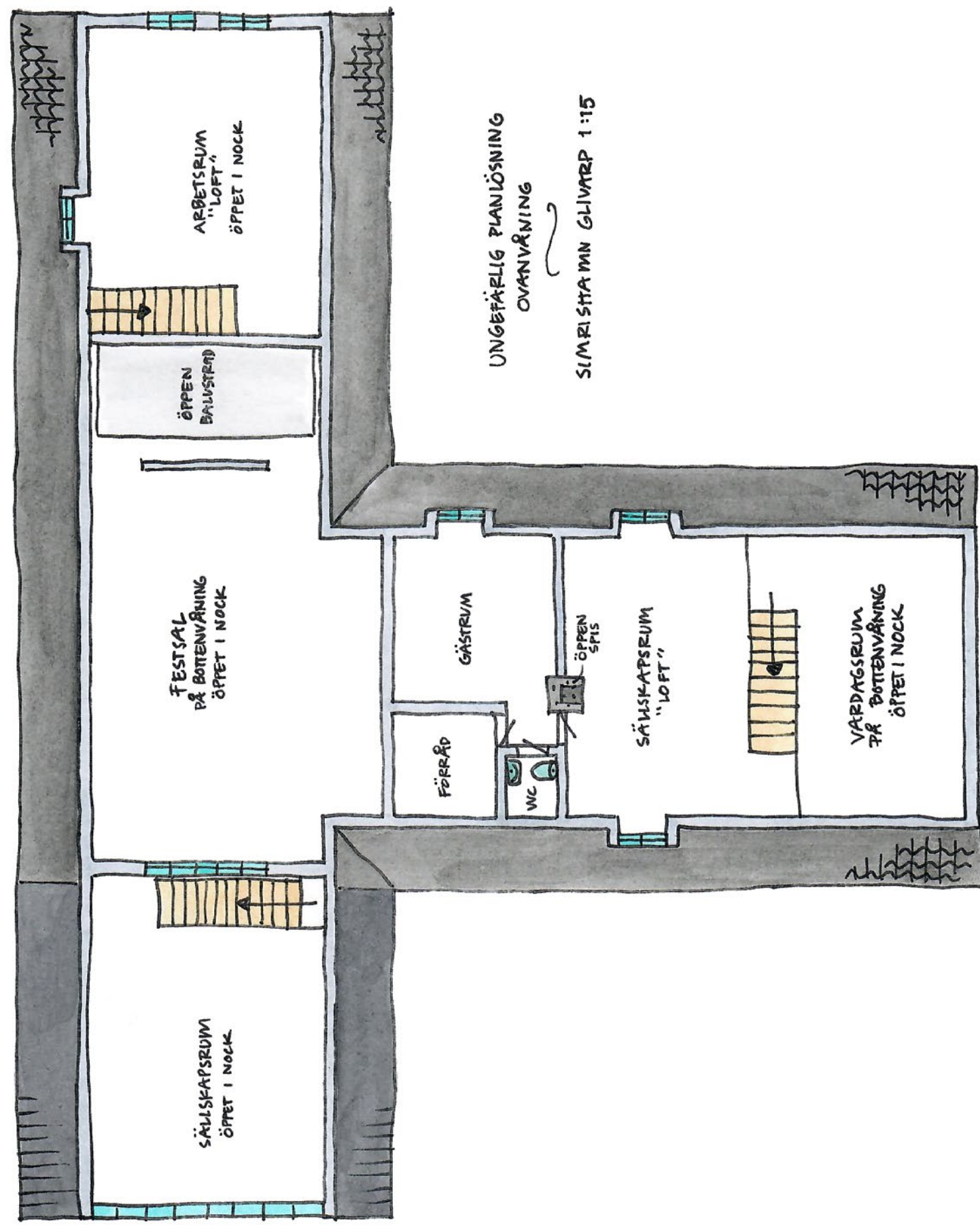
**LYFT BLICKEN!
SE DINA MÖJLIGHETER!
DET ÄR ALDRIG FÖRSENT ATT
FÖRVERKLIGA DRÖMMAR.**





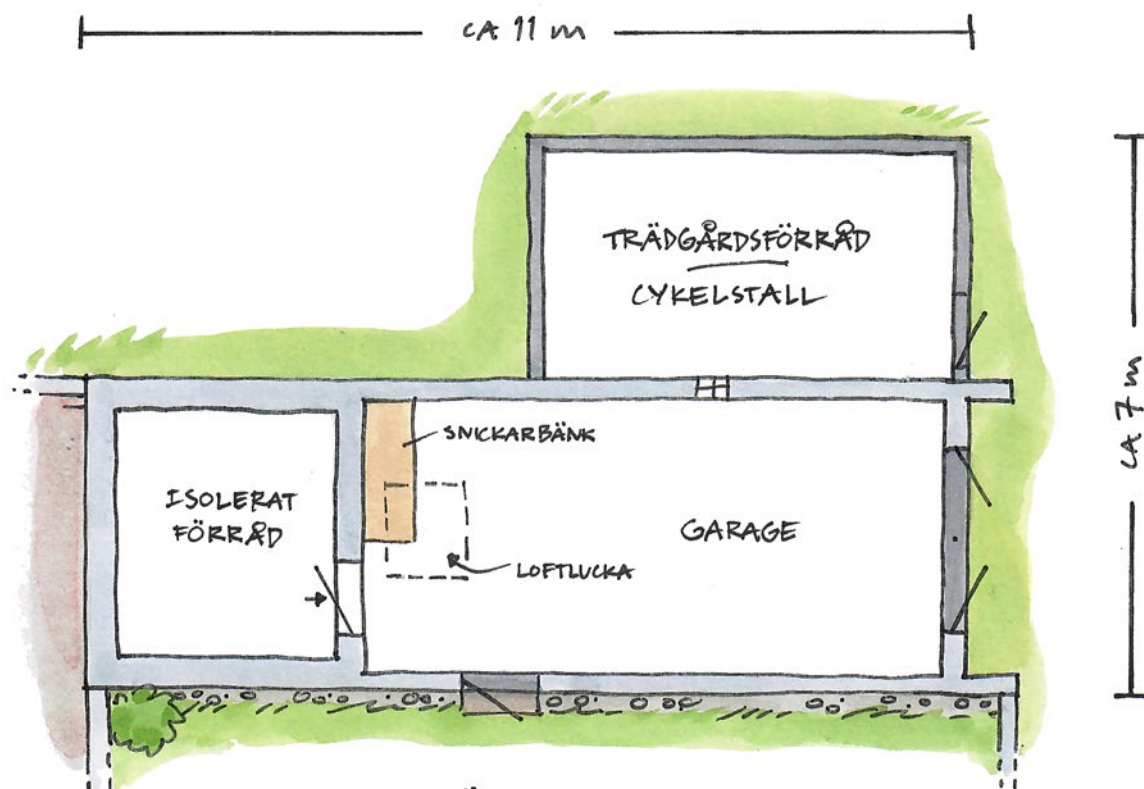
UNGEFÄRLIG PLANLÖSNING
BOTTENVÄRNING

SIMRISHAMN GLIVARP 1:15

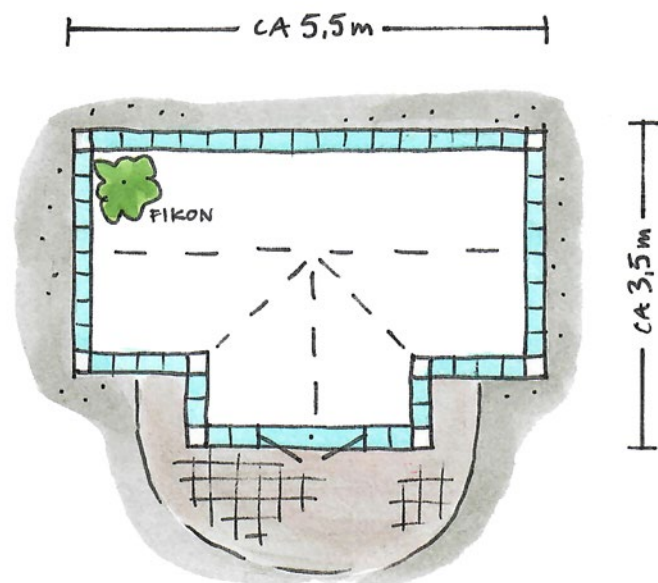


UNGEFÄRLIG PLANLÖSNING
OVANVÄRNING

SIMRISHAMN GLIVARP 1:15



UNGEFÄRLIG PLANLÖSNING
GARAGE & FÖRRÅD
GLIVARP 1:15



UNGEFÄRLIG PLANLÖSNING
ORANGERI
GLIVARP 1:15



UNGEFÄRLIG TRÄDGÅRDSSKISS GLIVARP 1:15



Siffror & kalla fakta:

Byggnadstyp: T-formad skånelänga med huvudbostad, gästbostad samt professionellt kök med matsal m.m. Friliggande orangeri. Friliggande förråd och garage.

Byggnadsår/renoveringsår: sannolikt uppförd 1923/24. Tillbyggd/genomgripande renoverad från 1976 och framåt. Ombyggd och fortlöpande renoverad från 2006 och framåt. Bl.a inreddes f.d ateljén till restauranglokal med kök, toaletter m.m (2006). Bostad: bla finns nytt kök (2013) och nytt badrum (2015). Orangeri byggt 2016.

Storlek: 1) Uppgift från lantmäteriets taxeringsinformation: Boyta 160 kvm.

2) Huvudbostad ca 160 kvm. Gästbostad ca 70 kvm samt restaurangdel ca 130 kvm, uppskattad area utifrån ritning (ej uppmätt på plats). Orangeri ca 17.5 kvm. garage inkl. isolerat förråd ca 37 kvm + vidbyggt förråd ca 17 kvm. V.v se skiss.

Konstruktion: naturstensgrund. Stomme av tegel. Putsad fasad. Träbjälklag. Yttertak av eternit resp. plåt. Dubbelkopplade fönster med spröjs, delvis med extra glas. Delvis treglasfönster. Självdragsventilation.

Pris: 8.900.000:- eller bästa bud

Fastighetsbeteckning & adress: Simrishamn Glivarp 1:15, Glimmingehusvägen 83, 276 56 Hammenhög

Areal: 2.560 kvm

Taxeringsvärde: 2.433.000:- varav byggnad 1.794.000:- (2021).

Taxeringskod: 223, småhusenhet med lokaler.

Pantbrev: 9 st om totalt 3.450.000:-

Servitut: Last: ledningsrätt avseende vatten och avlopp

- **Objektsbeskrivningen grundar sig på av säljaren lämnade uppgifter och iakttagelser gjorda på fastigheten. Uppvik & döttrar uppmanar dig som spekulant/köpare att noggrant undersöka fastigheten i enlighet med JB 4:19.**
- **För dig som bokar in en visning: vi sparar endast dina uppgifter namn, mobilnummer och mailadress för att vi ska kunna nå varandra i samband med husintresset. Samt budförteckning till säljare/köpare och eventuell spekulantlista.**
- **För dig som anser att antal kvm är extra viktigt inför ditt fastighetsköp uppmanas att själv mäta upp fastighetens storlek.**

Uppvik & döttrar
Vi säljer hus vi själva skulle vilja bo i.

Inredning & utrustning: nytt kök i bostad, vitvaror från Siemens. Nytt helkaklat badrum i bostad. Toa & handfat på o.v.

Gästbostad: pentry/minikök samt duschrum med toa, dusch och handfat.

Fullt utrustat restaurangkök. (varmluftsugn samt diskmaskin ingår ej men kan överlåtas vid intresse). Två gästtoaletter varav en handikappanpassad.

Golv: trägolv samt Höganäsklinker i bostad. Klinker i restaurangdel. Tegलगolv samt trägolv i gästbostad.

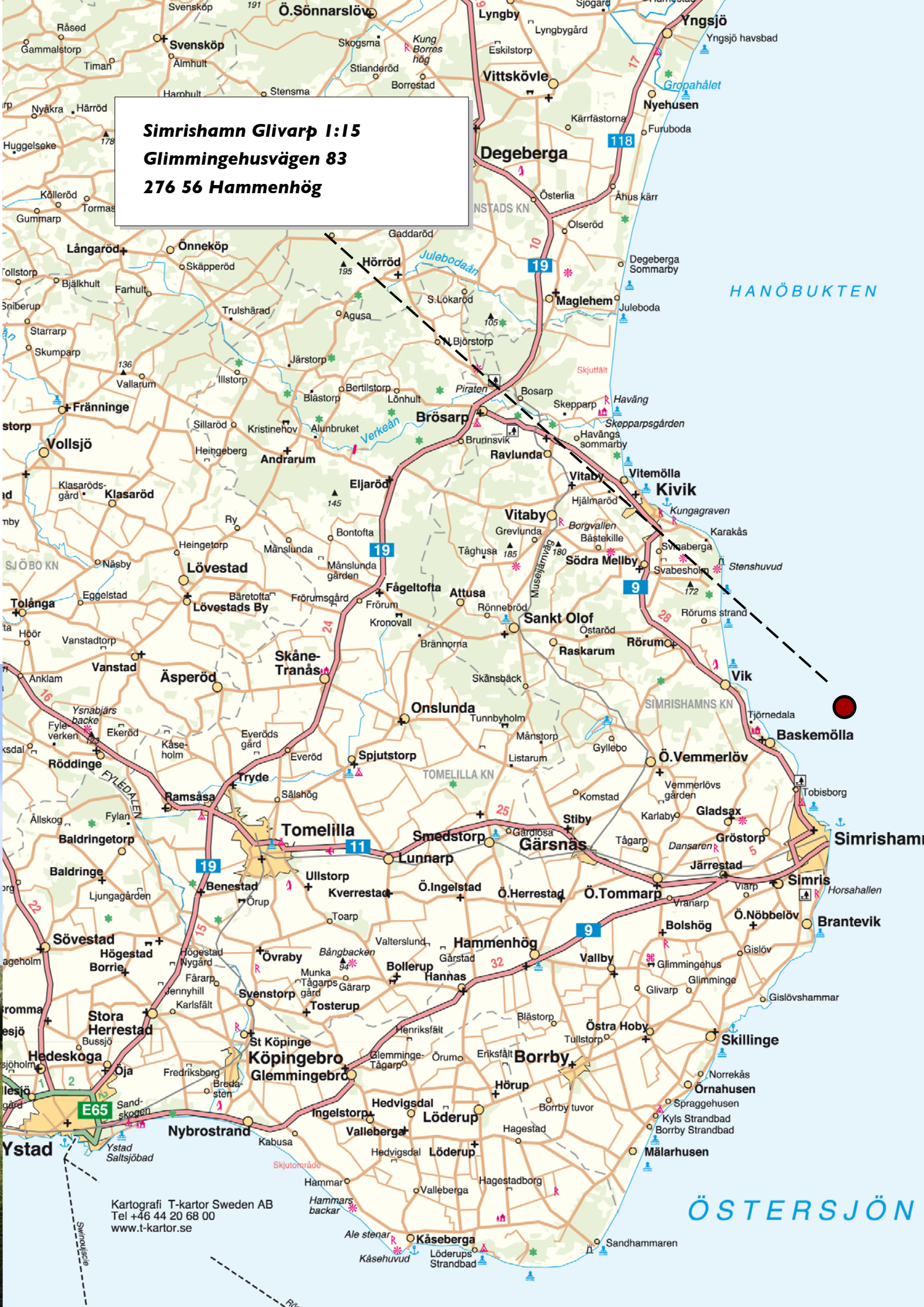
Uppvärmning: luft/luft värmepumpar, 2 st från 2010.. Delvis direktverkande el, oljefyllda radiatorer, delvis golvvärme. Öppen spis i kök samt på ovanvåning/bostad.

Vatten & avlopp: kommunalt vatten och avlopp.

Övrigt: Muromgärdad uppvuxen trädgård med rumskänsla.

Uppvik & döttrar Österlen
Tjörneröd/Eljaröd 4905, 273 56 Brösarp
0414 - 708 00 • hus@uppvik.nu

Uppvik & döttrar Västerlen
Ålavägen 6, 239 42 Falsterbo
040-47 15 51 • elisabeth@uppvik.nu



Information om köparens och säljarens ansvar för fastighetens skick m.m.

Utgångspunkt för ansvarsfördelningen vid överlåtelse av fastighet	Utgångspunkten enligt jordabalken är att fastigheten ska stämma överens med vad som avtalats mellan parterna och inte heller avvika från vad köparen med fog kunnat förutsätta vid köpet. Därutöver gäller att den köps i det skick den faktiskt befinner sig i på kontraktsdagen och att köparen, för att trygga sig, får göra en noggrann undersökning av fastigheten. För sådana fel eller skador, som köparen haft möjlighet att upptäcka eller haft anledning att räkna med p.g.a. fastighetens ålder och skick, kan säljaren inte göras ansvarig. Säljaren ansvarar dock för dolda fel, dvs. sådana fel i fastigheten som köparen inte bort upptäcka och oavsett om säljaren själv känt till felen eller inte. Säljarens ansvar för dolda fel i fastigheten gäller i 10 år.
Köparens undersökningsplikt	Utgångspunkten att köparen måste undersöka fastigheten brukar kallas köparens undersökningsplikt. Kraven på köparens undersökning är långtgående. Fastigheten ska undersökas i alla dess delar och funktioner. Finns det möjligheter måste köparen även inspektera vindsutrymmen, krypprunder och andra svårtillgängliga utrymmen. Särskild uppmärksamhet bör ägnas åt fuktskador (speciellt i källare och på vinden), rötskador, skador på vatten- och avloppsanläggningar, sprickbildningar i fasad och grundmur samt skorstensstock. Upptäcker köparen vid sin undersökning fel eller symptom på fel i fastigheten eller är fastigheten överhuvudtaget i sådant skick att fel kan misstänkas, skärps kraven på köparens undersökningsplikt. Även de uppgifter säljaren lämnar påverkar undersökningspliktens omfattning. Om säljaren exempelvis upplyser köparen om ett misstänkt fel kan det utgöra en varningssignal, som bör föranleda en mer ingående undersökning från köparens sida. Å andra sidan ska köparen inte behöva undersöka sådana delar av fastigheten som säljaren lämnat uttryckliga utfästelser eller garantier för, under förutsättning att dessa inte är för allmänt hållna. Köparen bör slutligen ha i åtanke att säljaren inte svarar för fel och brister, som köparen borde ha räknat med eller borde ha "förväntat sig" med hänsyn till fastighetens ålder, pris, skick och användning. Han bör därför anpassa sin undersökning till detta. Rör köpet ett begagnat hus måste köparen ta i beräkning att vissa delar och funktioner utsatts för slitage och på grund av ålder t.o.m. kan vara uttjänta och i behov av utbyte eller i vart fall renovering.
Anlitande av besiktningsman	Jordabalken utgår från att köparen själv i normalfallet ska kunna uppfylla sin grundläggande undersökningsplikt och det är alltså inget krav att anlita någon sakkunnig för detta. Trots det väljer de flesta köpare att anlita en s.k. besiktningsman eller annan sakkunnig, och detta är att rekommendera om man inte själv har särskild byggnadsteknisk kunskap. Detsamma gäller om köparen inledningsvis själv undersökt fastigheten och då upptäckt symptom på fel som det kan vara svårt att bedöma betydelsen av. Som angivits ovan ska köparen undersöka fastigheten i alla dess delar och funktioner. Anlitar köparen en sakkunnig är det därför viktigt att vara observant på vilken omfattning en beställd besiktning har. Normalt omfattar inte en sådan besiktning vissa delar av fastigheten såsom elinstallationer, vatten och avlopp, rökgångar m.m., varför köparen bör överväga att komplettera sin undersökning.
	Jordabalken har som utgångspunkt att den undersökning köparen gör eller låter göra, ska ske före köpet, dvs. innan köpekontrakt undertecknas av parterna. Det är dock inget som hindrar att parterna i kontraktet avtalar om att köparen ska få möjlighet att undersöka fastigheten senare och därefter på det sätt kontraktet då föreskriver, ska få åberopa upptäckta fel och begära avdrag på köpeskillingen eller begära att köpet i dess helhet ska

återgå. Denna typ av avtalsvillkor brukar kallas besiktningsklausul och är numera vanligt förekommande. Tas ett sådant villkor in är det viktigt att båda parter sätter sig in i vad som krävs för att köparen ska kunna åberopa villkoret och också noga beaktar de tidsgränser som anges i villkoret.

Det förekommer att säljaren inför försäljningen låter undersöka fastigheten med hjälp av en besiktningsman, ofta för att tjäna som underlag för en säljaransvarsförsäkring (se nedan). I dessa fall är det viktigt att köparen noga går igenom besiktningsprotokollet, gärna med den besiktningsman som utfört besiktningen, s.k. köpargenomgång. Det är också av stor vikt att köparen då tänker på att undersökningsplikten omfattar fastigheten i dess helhet och vid behov kompletterar med ytterligare undersökningar.

Säljarens upplysnings-skyldighet

Någon generell upplysningsskyldighet motsvarande köparens undersökningsplikt finns i egentlig mening inte. Avgörande för bedömningen om ett faktiskt fel är relevant eller inte, är om felet är möjligt att upptäcka för köparen. Endast om felet inte är upptäckbart är det relevant. Trots detta kan man ändå säga att säljaren har en upplysningsskyldighet. Om säljarens förtigande innefattar svikligt eller annat ohederligt förfarande kan säljaren gå miste om rätten att åberopa att köparen inte uppfyllt sin undersökningsplikt. Det finns dock även andra situationer där säljaren är skyldig att upplysa om förhållanden som han har vetskap om och som köparen borde ha upptäckt men förbisett. Det är främst fråga om situationer där omständigheterna är sådana att säljaren måste förstå att köparen är i villfarelse avseende ett förhållande och där han vidare inser att förhållandet kan vara avgörande för köparens köpbeslut. Säljaren får med andra ord inte medvetet utnyttja köparens okunskap om ett visst förhållande.

Säljaren kan vidare sägas ha en upplysningsskyldighet i så motto att han kan bli skadeståndsskyldig om han faktiskt känt till eller borde ha känt till felet men inte upplyst köparen om detta. Detta följer av köparens rätt till skadestånd på grund av säljarens försummelse.

Det är således i säljarens eget intresse att han upplyser köparen om de fel eller symptom som han känner till eller misstänker finns. Vad som redovisats av säljaren är dessutom inte dolt och kan i normalfallet inte åberopas av köparen.

Utfästelse

Säljaren kan bli bunden av en utfästelse beträffande fastighetens skick. Detta gäller i huvudsak då säljaren gjort en klar och specificerad utfästelse beträffande fastighetens skick. Allmänt lovprisande eller generella uttalanden betraktas inte som utfästelser.

Avtalsfrihet friskrivning

Avtalsfrihet råder mellan parterna om ansvaret för fastighetens skick, varför parterna kan avtala om annan ansvarsfördelning än vad som angivits ovan. Ett exempel på detta är då säljaren friskriver sig från ansvaret för fastighetens skick, generellt eller beträffande viss funktion.

Säljaransvars-försäkring

Genom säljaransvarsförsäkring finns möjlighet för säljaren att inom försäkringens ram begränsa sin ekonomiska risk för dolda fel i fastigheten samtidigt som köparens rätt till ersättning för sådana fel, säkerställs via försäkringen. Säljaransvarsförsäkringen erbjuder således en trygghet för både säljare och köpare.

Säljaren och köparen intygar härmed att de tagit del av ovanstående information rörande ansvaret för fastighetens skick.

Bra att veta om Budgivning

Vid köp av fastighet, tomträtt eller bostadsrätt är varken säljare eller köpare bunden förrän ett skriftligt köp undertecknats av båda parter. Innan dess kan säljare och köpare ändra sig utan att motparten kan ställa några krav.

Mäklarens roll vid en försäljning

Mäklarens roll är att vara en opartisk länk mellan säljaren och köparen. Mäklaren får därför inte vara ombud för någon av dem utan ska hjälpa båda parter.

Budgivningen är inte reglerad i lag

Det finns inga i lag bestämda regler för hur en budgivning ska gå till. Budgivningen kan ske på många olika sätt. Ofta uppstår en budgivning spontant när det finns flera spekulanter på ett objekt.

Olika former av budgivning

I praktiken sker budgivningen oftast enligt två olika modeller. Vid s.k. sluten budgivning får spekulanterna en viss tid på sig att lämna sina bud, vanligtvis skriftligen. Mäklaren redovisar buden för säljaren. Spekulanterna informeras inte om varandras bud. Vid s.k. öppen budgivning lämnas bud till mäklaren, som löpande redovisar högsta budet till säljare och till övriga spekulanter. Spekulanterna får då möjlighet att bjuda över varandra.

Säljaren bestämmer över budgivningen

Säljaren bestämmer i samråd med mäklaren om det ska vara budgivning och hur den i så fall ska gå till. Men säljaren är aldrig juridiskt bunden av några överenskommelser beträffande budgivningen, utan kan när som helst ändra formerna för budgivningen eller helt avbryta den.

Mäklarens upplysningar om budgivningen

Spekulanterna ska informeras om hur en eventuell budgivning kommer att gå till. Alla har rätt att få veta vilka förutsättningar som gäller och att få sakliga och korrekta uppgifter. Om säljaren har ställt upp vissa villkor för försäljningen, ska mäklaren informera spekulanterna om det.

Säljaren bestämmer till vem han vill sälja och till vilket pris

Säljaren behöver inte sälja till den som lämnat det högsta budet. Säljaren är inte heller juridiskt bunden att sälja till det pris som har angetts i en annons eller på annat sätt under försäljningen.

Säljaren kan när som helst avbryta en påbörjad försäljning

Det gäller även om han eller hon tagit hjälp av en mäklare. Säljaren är inte juridiskt bunden av ett löfte att sälja, inte ens om det är skriftligt, och kan när som helst ångra sig innan köpekontrakt skrivits.

Mäklaren får inte fatta egna beslut i fråga om försäljningen

Mäklaren kan inte ge några löften till någon om att få köpa utan ska göra klart för spekulanterna att det är säljaren som bestämmer. Mäklaren får dock ge säljaren sakliga råd i valet mellan olika spekulanter.

Mäklaren måste alltid vidarebefordra bud

Till dess att ett köpekontrakt är undertecknat av säljaren och köparen måste mäklaren ta emot och vidarebefordra alla bud till säljaren, även om buden inte lämnas på det sätt som bestämts. Det är bara säljaren som kan besluta om ett bud av någon anledning ska väljas bort; det kan inte mäklaren göra.

Mäklaren behöver inte ge en spekulant möjlighet att bjuda över någon annans bud

Eftersom det är säljaren som helt bestämmer över budgivningen har en spekulant ingen ovillkorlig rätt att få bjuda över ett lämnat bud. Men oftast ligger det i säljarens intresse att mäklaren låter spekulanterna höja sina bud.

Spekulantens rättigheter under budgivningen

- Vem som helst kan ge ett bud muntligt eller skriftligt. Mäklaren och säljaren kan dock kräva att budet preciseras till ett bestämt belopp.
- Att en spekulant har lämnat det högsta budet ger inte honom eller henne någon rätt att få köpa.
- En spekulant kan i sitt bud förena priset med olika villkor.
- Den som lämnar ett bud är inte juridiskt bunden att stå kvar vid det; inte ens om det lämnats skriftligen.
- En spekulant kan inte räkna med att få fortlöpande information av mäklaren om hur budgivningen och försäljningen fortskrider.
- En spekulant har inte rätt att få veta vilka de övriga budgivarna är, vilka bud som lämnats eller vilka villkor som diskuterats med andra spekulanter.

Information till spekulanter efter avslutad försäljning

En spekulant har inte rätt att få annan information än att han eller hon inte fått köpa. Mäklaren framför alla bud till säljaren och upprättar en förteckning över buden. Budlistan lämnas till säljaren slutgiltig köpare - med namn och kontaktuppgifter. Budgivare kan därför inte vara anonyma (men kan lägga bud via ombud, då är det ombudets kontaktuppgifter som lämnas ut).

Källa: FMF



TEAMET BAKOM

Text & foto:

Catja Björklund

Layout:

Gabrielle Malmberg

Uppmätning & skisser

Ingrid Fredriksson &

Therese Carnemalm

Ansvarig mäklare

Gabrielle Malmberg



Vår filosofi är ganska enkel.

Vi säljer hus vi själva skulle vilja bo i.

Det är ett privilegium. Vi älskar hus. Vi älskar människor. Vi älskar Skåne i både öst och väst. Varje dag strävar vi efter att utvecklas. Varje dag blandar vi passion för hus och människor med kunskap och erfarenhet av husaffärer.

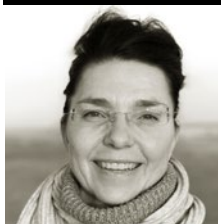
Vi tror på sambanden mellan lust och lönsamhet. Känsla och kunskap. Arbetsglädje och avkastning. Det man tycker är roligt och stimulerande gör man bra. Därför vill vi inte ha fler hus än att vi orkar arbeta engagerat och passionerat med dem alla. Det innebär inte att vi kategoriskt ratar en viss sorts hus. Hus av sten. Hus av korsvirke. Hus av tegel. Hus för liten peng och större. Det lilla renoveringsobjektet i skogsbrynet kan vara lika spännande som den kringbyggda gården på slätten eller längan i fiskeläget.

Men, det ska erkännas – ”udda” hus finner lättast vägen till våra hjärtan.

Det handlar kanske ytterst om livskvalitet. Att uppleva livskvalitet är när vi lyckas vara närvarande i stunden. Att uppfyllas av ögonblicket. En försiktig förhoppning är att vi på något sätt ska kunna hjälpa dig att förhöja din livskvalitet.



VI SÄLJER HUS VI SJÄLVA SKULLE VILJA BO I. VID HAVET. PÅ LANDET. PÅ ÖSTERLEN & VÄSTERLEN.



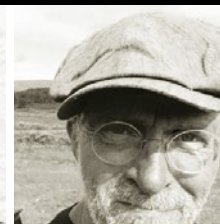
Lotta Nordstedt
VD/fastighetsmäklare
Uppvik ÖSTERLEN
Formgivare, foto & layout
0708-920724
lotta@uppvik.nu



Gabrielle Malmberg
Fastighetsmäklare
Uppvik ÖSTERLEN
Text, foto & layout
0708-669593
gabrielle@uppvik.nu



Catja Björklund
Skribent & assistent
Uppvik ÖSTERLEN
0735-181828
catja@uppvik.nu



Peter Olsen
Text & hantverkare
Uppvik ÖSTERLEN

Vi vill gärna se och höra hur
din husdröm ser ut...

Åtminstone vill vi gärna vara
Dina rådgivare & stigfinnare.
Dina vägvisare & budbärare.
Oavsett om du vill köpa.
Eller sälja!

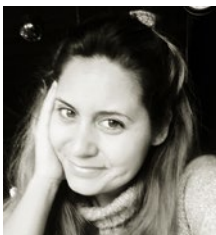
**Välkommen till
Uppvik & döttrar.**

Uppvik & döttrar ÖSTERLEN
Tjörneröd/Eljaröd 4905
273 56 Brösarp
0414-708 00
hus@uppvik.nu

www.uppvik.nu



Elisabeth Wretsell
VD/fastighetsmäklare
Uppvik VÄSTERLEN
0704-520646
elisabeth@uppvik.nu



Roxanna Wretsell
Uppvik VÄSTERLEN
Visningar & styling



**Sara Hertzman
Persson**
Uppvik VÄSTERLEN
Text, foto & formgivning



Therese Carnemalm
ÖSTERLEN / VÄSTERLEN
Handgjorda ritningar